

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 50 Василеостровского района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ ДЕТСКИЙ САД №50 ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА)**

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада № 50
Василеостровского района
Протокол №2 от 30.09.2024

УТВЕРЖДЕНА
Заведующим
ГБДОУ детского сада № 50
Василеостровского района
_____ М.А. Мисник
Приказ №1-ПУ от 15.10.2024

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского
сада № 50 Василеостровского района Санкт-Петербурга

Художественной направленности

«АРТ-ТЕРАПИЯ. МАГИЯ ПЕСКА»

Срок освоения: 1 год

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Разработчик:
педагог дополнительного образования,
Трохименко Наталья Анатольевна

Санкт-Петербург
2024

Оглавление

| | |
|--|----|
| <u>Пояснительная записка</u> | 4 |
| <u>Основные характеристики программы</u> | 3 |
| <u>Адресат</u> | 3 |
| <u>Актуальность реализации Программы</u> | 4 |
| <u>Отличительная особенность Программы</u> | 4 |
| <u>Уровень освоения</u> | 5 |
| <u>Объем и срок освоения Программы</u> | 5 |
| <u>Цель Программы</u> | 5 |
| <u>Задачи Программы</u> | 5 |
| <u>Планируемые результаты освоения Программы</u> | 6 |
| <u>Организационно-педагогические условия реализации Программы</u> | 7 |
| <u>Язык реализации</u> | 7 |
| <u>Форма обучения</u> | 7 |
| <u>Особенности реализации программы</u> | 7 |
| <u>Условия набора и формирования групп</u> | 7 |
| <u>Формы организации занятий</u> | 8 |
| <u>Форма проведения занятий</u> | 8 |
| <u>Материально-техническое оснащение Программы</u> | 8 |
| <u>Кадровое обеспечение Программы:</u> | 9 |
| <u>Учебный план</u> | 9 |
| <u>Учебный план обучения</u> | 9 |
| <u>Календарный учебный график</u> | 10 |
| <u>Рабочая программа к Дополнительной общеразвивающей программе Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 50 Василеостровского района Санкт-Петербурга художественной направленности «Магия песка»</u> | |
| <u>Задачи:</u> | 12 |
| <u>Содержание Программы</u> | 11 |
| <u>Планируемые результаты освоения Программы</u> | 11 |
| <u>Календарно-тематическое планирование</u> | 12 |
| <u>Методические и оценочные материалы</u> | 15 |
| <u>Оценочные материалы</u> | 15 |
| <u>Промежуточная аттестация</u> | 16 |
| <u>Методические материалы</u> | 16 |
| <u>Учебно-методический комплекс</u> | 19 |
| <u>Литература:</u> | 20 |

Основные характеристики программы

Программа разрабатывалась в соответствии с:

- ✓ Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Министерство просвещения Российской Федерации приказ от 27 июля 2022 г. n 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ✓ Распоряжением Комитета по образованию от 25.08.2022 №1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»;
- ✓ Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- ✓ Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального дополнительного образования детей и взрослых».

Дополнительная общеразвивающая программа «Магия песка» (далее – Программа) является Программой *художественной направленности*.

Адресат Программы – обучающиеся 5-7 лет, наличие специальных способностей в данной предметной области не требуется.

Актуальность реализации Программы

Создание дополнительной общеразвивающей программы «Магия песка» в ГБДОУ детском саду №50 обусловлено запросом родительского сообщества на гармонизацию и развитие эмоциональной сферы обучающихся.

В последние годы в дошкольных образовательных учреждениях много внимания уделяется интеллектуальному развитию, активно применяются многочисленные методики раннего развития. Наблюдается стремление, как можно раньше обучить речи, чтению, письму, счету, иностранным языкам. Эта тенденция основывается на желании родителей, видеть своих детей умными, образованными и успешными. Однако при такой высокой интеллектуальной нагрузке обязательно нужно соблюдать баланс, работать также и с эмоциональной сферой, с чувствами и переживаниями. Для того, чтобы обучающийся мог раскрыться удивительным образом подходят методы арт-терапии. Неслучайно многие терапевтические и развивающие эффекты занятий с арт-терапевтом обусловлены взаимодействием обучающегося с изобразительным материалом. Такое взаимодействие оказывает стимулирующее воздействие, развивает способность к проявлению инициатив и самостоятельности, концентрации внимания, даёт выход аффектам. Другим важнейшим фактором положительного воздействия арт-терапии на обучающихся являются терапевтические отношения, благодаря которым, становится возможным ощутить чувство безопасности и начать выражать себя более смело, развить коммуникативные способности.

Отличительная особенность Программы «Магия песка» заключается в том, что ее реализация не требует от участников каких-либо особых умений. Здесь невозможно ошибиться, сделать что-то не так. Данный вид занятий – один из самых необычных способов творческой деятельности, так как обучающиеся создают из различных материалов неповторимые шедевры своими руками. Это является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, так как тесно связано с самостоятельной

деятельностью. Каждое занятие имеет определенный сказочный сюжет, в который заключена задача, которую участникам, с помощью различных арт-техник, предлагается решить. Творческий процесс, как средство развития психики позволяет обучающемуся преодолеть чувство страха, отойдя от предметного представления, выразить чувства и эмоции, даёт свободу, вселяет уверенность в своих силах. Каждый участник получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает творческий характер его продуктивной деятельности. А результат приносит удовлетворение и радость. Арт-терапевтическая деятельность даёт возможность погрузиться в мир своих придумок, фантазий и воображений. Занимаясь таким видом творчества, обучающийся учится лучше понимать себя и окружающих, сотрудничать, эффективно коммуницировать.

Уровень освоения Программы – *общекультурный*.

Объем и срок освоения Программы – 28 академических часов, 1 год обучения, необходимый для ее освоения;

Цель Программы - формирование и развитие эмоционально-аффективной сферы и личностных особенностей обучающихся дошкольного возраста.

Задачи Программы

Обучающие:

1. Активизировать стремление отвечать на вопросы проблемно - поискового характера.
2. Обучить различным арт-техникам.
3. Учить последовательно и точно передавать услышанное, с учетом развития сюжета.
4. Формировать умение выстраивать композиции в заданном пространстве.
5. Развивать представления об окружающем мире.

Развивающие:

1. Развивать психические процессы (внимание, память, мышление, воображение, восприятие).
3. Развивать тонкие тактильные ощущения, мелкую моторику.
4. Развивать умение действовать по инструкции.
5. Стимулировать развитие сенсорно-перцептивной сферы, особенно тактильно - кинестетической чувствительности.

Воспитательные:

1. Вызывать эмоционально положительное состояние, удовольствие от игр и совместной деятельности с другими участниками.
2. Воспитать внимательное отношение к коллективу при организации групповой деятельности.
3. Воспитывать слуховое внимание и память.
4. Воспитывать доброту, бережное отношение ко всему окружающему.
5. Совершенствовать навыки позитивной коммуникации.
6. «Проигрывание» разнообразных жизненных ситуаций.

Планируемые результаты освоения Программы

Личностные:

Обучающийся:

1. Анализирует собственное поведение в игровой ситуации.
2. Планирует свое действие во время деятельности.
3. Повышает самооценку.
4. Проявляет инициативу в желании взаимодействовать с новым материалом.
5. Развивает творческое воображение.
6. Выражает свое эмоциональное состояние в процессе творчества.

Метапредметные:

Обучающийся:

1. Соотносит свои действия с планируемыми результатами.
2. Осуществляет контроль своей деятельности в процессе достижения результата.
3. Определяет способы действий в рамках предложенных условий и требований.

4.Корректирует свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Предметные:

Обучающийся:

- 1.Умеет различать виды художественных материалов.
- 2.Владеет техниками и приемами работы с различными видами материалов.
- 3.Способен к созданию своего творческого продукта и отражению в нем собственного внутреннего мира.
- 4.Реализует коллективный замысел.

Организационно-педагогические условия реализации Программы.

Язык реализации

Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Форма обучения очная.

Особенности реализации программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Магия песка» реализуется во второй половине дня в период с 15 октября по май включительно (в летний период программа не реализуется) в специально закреплённом помещении для организации дополнительных образовательных услуг. Содержание программы дополнительного образования не дублирует содержательный раздел образовательной программы дошкольного образования.

Условия набора и формирования групп

Наполняемость групп не более 6 человек. В группы принимаются обучающиеся 5-7 лет, не имеющие медицинских противопоказаний к данному виду деятельности. Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятий в соответствии с требованиями санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и

обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи». Возможно зачисление в группу в течение всего года обучения по желанию родителей.

Набор и формирование групп происходит без учета навыков и умений детей.

Срок освоения программы: 1 год.

Формы организации занятий.

Осуществляется в форме групповых занятий.

Форма проведения занятий – комплексные групповые занятия, с использованием арт-терапевтических технологий (изотерапии, песочной терапии, сказкотерапии, музыкотерапии), а также с применением здоровьесберегающих технологий (дыхательная гимнастика, нейропсихологические упражнения, психогимнастика и др.).

Материально-техническое оснащение Программы

Занятия по Программе проводятся в кабинете педагога-психолога, в котором созданы оптимальные условия, имеются:

- ✓ оборудование для мест хранения реквизита и атрибутов (стеллажи 2 шт.)
- ✓ стол для педагога 1 шт.; стул для педагога 1 шт.;
- ✓ стеллажи для дидактического и игрового материала 4 шт.;
- ✓ столы для детей 6 шт.;
- ✓ стулья детские (10 шт.);
- ✓ интерактивная песочница iSandBOX Micro
- ✓ чистый, просеянный песок;
- ✓ «коллекция» миниатюрных фигурок;
- ✓ ватманы, краски, фольга, пластиковые одноразовые трубочки, тесто для лепки, клубок толстых ниток, пряжа для валяния, воздушный шар;
- ✓ ноутбук 1 шт.
- ✓ колонка – 1 шт.

Кадровое обеспечение Программы:

Занятия проводит педагог дополнительного образования.

Должен иметь профессиональную подготовку, систематически проходить повышение квалификации в соответствии с действующим законодательством в сфере образования. *Должен знать* методики построения и проведения занятий по развитию детей в возрасте от 5 до 7 лет, санитарно-эпидемиологические требования к помещениям и оборудованию, для проведения занятий с детьми.

Должен уметь подбирать эффективные методы и приемы обучения на занятиях с учетом возрастных особенностей детей. Использовать в работе с детьми современные образовательные, развивающие и здоровьесберегающие технологии.

Учебный план

| № п/п | Раздел / Темы | Количество часов | | | Форма контроля |
|-------|---|------------------|--------|-------|--|
| | | теор. | практ. | всего | |
| | Определение эмоционально-личностного развития участников | октябрь | | | Диагностическое исследование |
| 1 | Изотерапия. Сказкотерапия. <ul style="list-style-type: none">• графические задания;• рисование предметами окружающего пространства;• рисование в кругу (мандалотерапия);• создание 3-х мерных изображений; | - | 3 | 3 | Наблюдение, беседа, анализ деятельности. |
| 2 | Изотерапия. Музыкалотерапия. <ul style="list-style-type: none">• музыкальное сопровождение занятий;• создание коллажей; | - | 2 | 2 | Наблюдение, беседа, анализ деятельности. |
| 3 | Песочная терапия. <ul style="list-style-type: none">• творческие задания;• коллективные работы; | - | 21 | 21 | Наблюдение, анализ деятельности. |
| 4 | Игротерапия. Сказкотерапия. <ul style="list-style-type: none">• задания на перевоплощение;• упражнения на самовыражение; | - | 2 | 2 | Наблюдение, беседа |

| | | | | | |
|--|--|-----|----|----|------------------------------|
| | Определение эмоционально-личностного развития участников | май | | | Диагностическое исследование |
| | | - | 28 | 28 | |

Календарный учебный график

| Срок реализации программы | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Количество учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий |
|---------------------------|---------------------|------------------------|---------------------------|-------------------------|--------------------------|----------------------------|
| 1 год | 15 октября | май | 14 | 28 | 28 | 1 раз в неделю по 30 минут |

Рабочая программа к Дополнительной общеразвивающей программе Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 50 Василеостровского района Санкт-Петербурга художественной направленности «Арт-терапия. Магия песка»

Задачи:

Обучающие:

1. Активизировать стремление отвечать на вопросы проблемно - поискового характера.
2. Обучить различным арт-техникам.
3. Учить последовательно и точно передавать услышанное, с учетом развития сюжета.
4. Формировать умение выстраивать композиции в заданном пространстве.
5. Развивать представления об окружающем мире.

Развивающие:

1. Развивать психические процессы (внимание, память, мышление, воображение, восприятие).
3. Развивать тонкие тактильные ощущения, мелкую моторику.
4. Развивать умение действовать по инструкции.
5. Стимулировать развитие сенсорно-перцептивной сферы, особенно тактильно - кинестетической чувствительности.

Воспитательные:

1. Вызывать эмоционально положительное состояние, удовольствие от игр и совместной деятельности с другими участниками.
2. Воспитать внимательное отношение к коллективу при организации групповой деятельности.
3. Воспитывать слуховое внимание и память.
4. Воспитывать доброту, бережное отношение ко всему окружающему.
5. Совершенствовать навыки позитивной коммуникации.
6. «Проигрывание» разнообразных жизненных ситуаций.

Содержание Программы

Каждое занятие строится по единому принципу:

- Приветствие (позволяет настроить ребят на работу в группе);
- Вводные разминочные упражнения (раскрепощают ребенка, погружают в тематику занятия);
- Реализация арт-техники и обсуждение продукта (реализация собственно темы занятия);
- Рефлексия занятия (обсуждение мыслей, чувств, которые возникли относительно занятия, подведение итогов);
- Ритуал прощания.

Во время арт-терапевтических занятий проводится чередование самостоятельной работы ребенка (или группы детей) и активного диалога с обсуждением, обменом ассоциациями и истолкованием получаемого материала. При желании автора могут производиться исправления содержания материала, что случается обычно после получения «обратной связи» и собственного анализа. Сама атмосфера напоминает увлекательное путешествие-игру.

Планируемые результаты освоения Программы

Личностные:

Обучающийся:

- 1.Анализирует собственное поведение в игровой ситуации.
- 2.Планирует свое действие во время деятельности.
- 3.Повышает самооценку.
- 4.Проявляет инициативу в желании взаимодействовать с новым материалом.
- 5.Развивает творческое воображение.
- 6.Выражает свое эмоциональное состояние в процессе творчества.

Метапредметные:

Обучающийся:

- 1.Соотносит свои действия с планируемыми результатами.
- 2.Осуществляет контроль своей деятельности в процессе достижения результата.
- 3.Определяет способы действий в рамках предложенных условий и требований.
- 4.Корректирует свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Предметные:

Обучающийся:

- 1.Умеет различать виды художественных материалов.
- 2.Владеет техниками и приемами работы с различными видами материалов.
- 3.Способен к созданию своего творческого продукта и отражению в нем собственного внутреннего мира.
- 4.Реализует коллективный замысел.

Календарно-тематическое планирование

| № занятия | Месяц | Структура | Колич. часов | Форма контроля |
|-----------|---------|---|--------------|--------------------|
| 1 | октябрь | «Разноцветная сказка» 1.Приветствие. 2. Ритуал «входа» в Сказочную страну. 3. Упражнение «Чувства героев». 4. Упражнение «Путешествие на ковре-самолете». 5. Упражнение «Мозговой штурм». 6. Упражнение «Веселый танец». 7. Упражнение «Подарок волку». 8. Ритуал «выхода» из Сказочной страны. | 1 | Наблюдение, беседа |
| 2 | | «Повелитель настроения» 1.Приветствие. 2. Ритуал «входа» в Сказочную страну. 3. Упражнение «Я чувствую сегодня». 4. Упражнение «Цвета настроений». 5. Рисование на мокрой основе «Размываю грусть, обиду и злость». 6. Упражнение «Звездное небо чувств».7.Ритуал «выхода» из Сказочной страны. 8.Рефлексия. | 1 | Наблюдение, беседа |

| | | | | |
|----|---------|--|---|-----------------------|
| 3 | | «Удивительный Я» 1.Приветствие. 2. Ритуал «входа» в Сказочную страну. 3. Упражнение «Я не похож на...». 4. Упражнение «Волшебный трон». 5. Упражнение «Мандала». 6. Упражнение «Моя семья имеет цвет». 7. Упражнение «Паутинка радости». 8. Ритуал «выхода» из Сказочной страны. | 1 | Наблюдение беседа |
| 4 | ноябрь | «Знакомство с Песочной страной» 1.Приветствие. 2. Ритуал «входа» в Песочную страну. 3. Упражнение «Здравствуй, песок». 4. Упражнение «Раскопки». 5. Упражнение «Сложи животное». 6. Упражнение «Домики для животных». 7. Упражнение «Прощание с песком». 8. Ритуал «выхода» из Песочной страны. | 1 | Наблюдение, беседа |
| 5 | | «Путешествие Золотой рыбки» 1. Приветствие. 2. Ритуал «входа» в Песочную страну. 3. Упражнение «Знакомство с Песочным человеком». 4. Рассказ Песочного человека. 5. Создание песочной «картины». 6. Рефлексия. 7. Ритуал «выхода» из Песочной страны. | 1 | Наблюдение, беседа |
| 6 | | «Солнечный мальчик» 1. Приветствие. 2. Ритуал «входа» в Песочную страну. 3. Упражнение «Рассказ Песочного человека». 4. Создание песочной «картины» 5. Рефлексия. 6. Ритуал «выхода» из Песочной страны | 1 | Наблюдение, беседа |
| 7 | | «Принцесса и дракон» 1.Приветствие. 2. Ритуал «входа» в Песочную страну. 3. Упражнение «Рассказ Песочного человека. 4. Создание песочной картины. 5. Рефлексия. 7. Ритуал «выхода» из Песочной страны. | 1 | Наблюдение, беседа |
| 8 | | «Мир наоборот» 1. Приветствие.2. Ритуал «входа» в Песочную страну. 3. Упражнение «Рассказ Песочного человека». 4. Упражнение «Мир наоборот». 5. Рефлексия. 6. Игра «Минута шалости. 7. Ритуал «выхода» из Песочной страны. | 1 | Наблюдение, беседа |
| 9 | декабрь | «Воробьиная семья» 1. Приветствие. 2. Ритуал «входа» в Песочную страну. 3. Упражнение «Рассказ Песочного человека». 4. Беседа по вопросам. 5. Создание песочной «картины».6. Игра «Упрямая подушка». 7. Рефлексия. 8. Ритуал «выхода» из Песочной страны. | 1 | Наблюдение, беседа |
| 10 | | «Заколдованный город» 1. Приветствие.2. Ритуал «входа» в Песочную страну. 3. Упражнение «Рассказ Песочного человека».4. Рефлексия. 5. Ритуал «выхода» из Песочной страны. | 1 | Наблюдение, беседа |
| 11 | | «Брыкающаяся лошадка» 1. Приветствие. 2. Ритуал «входа» в Песочную страну. 3. Упражнение «Рассказ Песочного человека».4. Упражнение «Цирк на песке». 5. Игра «Жужа». 6. Ритуал «выхода» из Песочной страны. | 1 | Наблюдение, беседа |
| 12 | январь | «Два брата» 1. Приветствие. 2. Ритуал «входа» в Песочную страну. 3. Упражнение «Рассказ Песочного человека». 4. Упражнение «Водопад». 6. Ритуал «выхода» из Песочной страны. | 1 | Наблюдение, беседа |
| 13 | | 1. Приветствие. 2. Ритуал «входа» в Песочную страну. 3. Упражнение «Рассказ Песочного человека». 4. Упражнение «Полет высоко в небе». 6. Ритуал «выхода» из Песочной страны. | | Наблюдение, беседа |
| 14 | | «Пчелка в темноте» 1. Приветствие. 2. Ритуал «входа» в Песочную страну. 3. Упражнение «Рассказ Песочного человека». 4. Рисование страхов на песке. 6. Ритуал «выхода» из Песочной страны. | 1 | Наблюдение, беседа |

| | | | | |
|----|---------|---|---|--------------------|
| 15 | февраль | «Белки и орехи». 1. Приветствие. 2. Ритуал «входа» в Песочную страну. 3. Упражнение «Рассказ Песочного человека». 4. Упражнение «Волшебный сон». 6. Ритуал «выхода» из Песочной страны. | 1 | Наблюдение, беседа |
| 16 | | «Печальный город» 1. Приветствие. 2. Ритуал «входа» в Песочную страну. 3. Упражнение «Поделись настроением». 4. Упражнение «Пирамида дружбы». 5. Упражнение «Рисуем эмоции». 6. Упражнение «Радостный танец». 7. Упражнение «Поделись настроением». 8. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 9. Рефлексия. | 1 | Наблюдение, беседа |
| 17 | | «В гостях у феи песка» 1. Приветствие. 2. Ритуал «входа» в Песочную страну. 3. Упражнение «Здравствуй, песок». 4. Упражнение «Найди песочный листочек». 5. Рисование на стекле. 6. Упражнение «Передай настроение». 7. Упражнение «Звериная дискотека». 8. Упражнение «Несчастное дерево». 9. Упражнение «Песочные музыканты». 10. Ритуал «выхода» из Песочной страны. | 1 | Наблюдение, беседа |
| 18 | | «Грустные черепашки» 1. Приветствие. 2. Ритуал «входа» в Песочную страну. 3. Упражнение «Песочные черепашки». 4. Упражнение «Сонные черепашки». 5. Этюд «Мост грусти». 6. Рисование на световом поле песочницы. 7. Ритуал «выхода» из Песочной страны. | 1 | Наблюдение, беседа |
| 19 | Март | «Страна гномиков» 1. Приветствие. 2. Ритуал «входа» в Песочную страну. 3. Упражнение «Знакомство с гномами». 4. Упражнение «Рисование песком». 5. Упражнение «Весёлые кляксы». 6. Упражнение «Танец радости». 7. Упражнение «Рисуем радугу». 8. Рефлексия. 9. Ритуал «выхода» из Песочной страны. | 1 | Наблюдение, беседа |
| 20 | | «Город зеркал» 1. Приветствие. 2. Ритуал «входа» в Песочную страну. 3. Упражнение «Кроты». 4. Упражнение «Песочное зеркало». 5. Упражнение «Лепим дракона». 6. Упражнение «Великая тайна пустыни». 7. Упражнение «Каравай». 8. Упражнение «Танец радости». 9. Ритуал «выхода» из Песочной страны. | 1 | Наблюдение, беседа |
| 21 | | «Затерянный город» 1. Приветствие. 2. Ритуал «входа» в Песочную страну. 3. Упражнение «Сухое дерево». 4. Упражнение «Песочная река». 5. Упражнение «Археологи». 6. Упражнение «Строители». 7. Рефлексия. 8. Ритуал «выхода» из Песочной страны. | 1 | Наблюдение, беседа |
| 22 | | «Путешествие в сказку» 1. Приветствие. 2. Ритуал «входа» в Песочную страну. 3. Упражнение «Сказочный сон». 4. Упражнение «Мостики». 5. Упражнение «Волшебный кувшин». 6. Упражнение «Сундучок с сюрпризом». 7. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 8. Рефлексия. | 1 | Наблюдение, беседа |
| 23 | апрель | «Птица счастья» 1. Приветствие. 2. Ритуал «входа» в Песочную страну. 3. Упражнение «Комплимент». 4. Упражнение «Раскопки». 5. Рисование волшебной птицы. 6. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 7. Рефлексия. | 1 | Наблюдение, беседа |
| 24 | | «Царство песка» 1. Приветствие. 2. Ритуал «входа» в Песочную страну. 3. Упражнение «Ветер». 4. Упражнение «Строим башню». 5. Упражнение «Волшебная раковина». 6. Упражнение «Волшебные очки». 7. Упражнение «Портрет друга». 8. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 9. Рефлексия. | 1 | Наблюдение, беседа |

| | | | | |
|----|-----|--|---|--------------------|
| 25 | | «Времена года» 1. Приветствие. 2. Ритуал «входа» в Песочную страну. 3. Упражнение «Угадай мое любимое время года». 4. Упражнение «Море волнуется раз-времена года». 5. Упражнение «Рисование в паре». 6. Упражнение «Время года - чудеса». 7. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 8. Рефлексия. 9. Прощание | 1 | Наблюдение, беседа |
| 26 | | «Мир фантазий» 1. Приветствие. 2. Ритуал «входа» в Песочную страну. 3. Упражнение «Имя-движение». 4. Упражнение «Зеркало». 5. Упражнение «Что это? Для чего это?». 6. Индивидуальная работа «Детские секретики». 7. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 8. Рефлексия. | 1 | Наблюдение, беседа |
| 27 | май | «Волшебные цветы» 1. Приветствие. 2. Ритуал «входа» в Песочную страну. 3. Упражнение «Где растут цветы?» 4. Упражнение «Займи свое место». 5. Упражнение «Отгадай кто я?». 6. Упражнение «Собери цветов». 7. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 8. Рефлексия. | 1 | Наблюдение, беседа |
| 28 | | «Планета детства» 1. Приветствие. 2. Ритуал «входа» в Песочную страну. 3. Свободная деятельность с художественным материалом по выбору обучающегося. 4. Упражнение «Прощание с песком». 5. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 6. Рефлексия. | 1 | Наблюдение, беседа |

Методические и оценочные материалы

Оценочные материалы

В целях определения степени эффективности реализации Программы, в течение всего периода обучения осуществляется **текущий контроль**. Он проводится с помощью *наблюдения* педагога дополнительного образования, реализующего дополнительную общеразвивающую программу, за деятельностью и эмоциональным состоянием обучающихся на всех этапах обучения.




Используются методы *устного контроля*, которые способствуют установлению непосредственного контакта между педагогом дополнительного образования и обучающимся, в процессе которого педагог дополнительного образования получает широкие возможности для изучения поведенческих и эмоциональных проявлений обучающихся в арт-терапевтическом процессе. К методам устного контроля относятся: беседа с обучающимся.

Промежуточная аттестация проводится педагогом дополнительного образования в январе.

Цель проведения промежуточной аттестации - оценить динамику развития эмоционально-личностных характеристик обучающихся.

Формами промежуточной аттестации являются: наблюдение, результаты которого фиксируются в карте наблюдения.

| ФИ обучающегося | Показатели эмоционально-личностной сферы | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------|--|----|----|---------|----|----|--|----|----|------------|----|----|-------------------------------|----|----|
| | Контакт | | | Интерес | | | Эмоциональный компонент продуктивности | | | Активность | | | Оценка собственных достижений | | |
| | НГ | СГ | КГ | НГ | СГ | КГ | НГ | СГ | КГ | НГ | СГ | КГ | НГ | СГ | КГ |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |

| | |
|-----------------|---|
| Высокий уровень |  |
| Средний уровень |  |
| Низкий уровень |  |

Итоговое оценивание проводится после прохождения обучающимися полного курса обучения по Программе.

Для проведения итоговой аттестации педагогом дополнительного образования применяются следующие методики:

| № п/п | Название методики | Цель методики |
|-------|---------------------------|--|
| 1. | Карта наблюдения | Выявление особенностей эмоционально-личностной сферы (самооценка, инициативность). |
| 2. | «Несуществующее животное» | Выявление личностных особенностей (импульсивность, особенности коммуникации). |
| 3. | Тест Вильямса | Выявление уровня развития творческого мышления. |

Методические материалы.

При реализации обучающих, развивающих и воспитательных задач ДОП используются:

Технологии обучения:

- ❖ Здоровьесберегающие технологии

Методы:

- Дыхательные упражнения. Дыхательные упражнения улучшают ритмику организма (активность мозга, ритм сердца, пульсация сосудов),

развивают самоконтроль и произвольность. Умение произвольно контролировать дыхание развивает самоконтроль над поведением.

- Игры на межполушарное взаимодействие. При их выполнении развивается межполушарные связи, активизируется мышление и речь.
 - Кинезиологические игры - тренировка тонких движений пальцев рук стимулирует общее развитие речи, улучшает зрительно-моторную координацию.
 - Психогимнастика – способствует уменьшению напряжения, снятию страхов, развитию внимания, развитию чувствительности к собственной двигательной активности, активности других людей, формирование способности выражать свои чувства, эмоциональные состояния, без слов и понимать невербальное поведение других людей.
- ❖ Игровые технологии. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности (игры дидактические, развивающие, познавательные, подвижные, на развитие внимания, памяти, воображения).
 - ❖ Технологии личностно-ориентированного обучения - максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности. В технологии личностно-ориентированного обучения центр всей образовательной системы - индивидуальность детской личности, следовательно, методическую основу этой технологии составляют дифференциация и индивидуализация обучения.
 - ❖ Групповые технологии предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию. Особенности групповой технологии заключаются в том, что учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого ученика. Состав группы может меняться в зависимости от

цели деятельности. В результате данного взаимодействия применяется технология коллективного взаимообучения.

Методы обучения применяются в единстве с определенными **средствами обучения:**

Изотерапия - терапия изобразительным творчеством, в первую очередь рисованием. Изобразительное творчество позволяет обучающемуся ощутить и понять самого себя; выразить свободно свои мысли и чувства, мечты и надежды; быть самим собой, а также освободиться от негативных переживаний прошлого. Это не только отражение в сознании клиентов окружающей и социальной действительности, но и ее моделирование, выражение отношения к ней.

Песочная терапия - это один из развивающих методов, направленных на работу с образами личного и коллективного бессознательного. Эти образы проявляются в символической форме в процессе создания творческого продукта - композиции из фигурок, построенной на специальном подносе (ящике) с песком. Метод построен на сочетании невербальном (процесс построения композиции) и вербальном (рассказ о готовой композиции, сочинение истории или сказки, раскрывающей смысл композиции) выражении обучающегося.

Сказкотерапия - метод, использующий сказочную форму для интеграции личности, развития творческих способностей, расширения сознания, совершенствования взаимодействия с окружающим миром. Тексты сказок вызывают интенсивный эмоциональный резонанс как у детей, так и у взрослых. Образы сказок обращаются одновременно к двум психическим уровням — к уровню сознания и подсознания, что создает особые возможности при коммуникации.

Музыкотерапия - это контролируемое использование звуков и музыки, представляющее собой деятельность, включающую: воспроизведение, фантазирование, импровизацию с помощью человеческого голоса и

выбранных музыкальных инструментов или прослушивание специально подобранных музыкальных произведений. Многочисленные методики музыкотерапии предусматривают как целостное и изолированное использование музыки в качестве основного и ведущего фактора воздействия (прослушивание музыкальных произведений, индивидуальное и групповое музицирование), мы же будем использовать ее на занятиях, как дополнение к другим арт-техникам для усиления их воздействия и повышения эффективности.

Игровая терапия – это техника, в основу которой положен свойственный ребенку способ взаимодействия с окружающим миром - игра. Основная цель игровой терапии заключается в том, чтобы помочь ребенку выразить свои переживания наиболее приемлемым для него образом — через игру, а также проявить творческую активность в разрешении сложных жизненных ситуаций, «отыгрываемых» или моделируемых в игровом процессе.

Учебно-методический комплекс

1. Грабенко, Т. М. Чудеса на песке: практикум по песочной терапии / Т. М. Грабенко, Т. Д. Зинкович-Евстигнеева. - СПб.: Детство-Пресс, 2007
2. Грабенко, Т. М. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры / Т. М. Грабенко, Т. Д. Зинкович-Евстигнеева. - СПб.: Детство-Пресс, 2004.
3. Колганова В.С., Пивоварова Е.В. Нейропсихологические занятия с детьми. –М.: АЙРИС-пресс, 2018.
4. Кузуб Н.В. Осипук Э.И. В гостях у песочной феи. – СПб., 2011
5. Психодиагностика детей в дошкольных учреждениях (методики, тесты, опросники) / авт.-сост. Е.В. Доценко. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2011.
6. Тупичкина Е.А Мир песочных фантазий: программа обучения детей рисованию песочных картин с элементами арт-терапии (в технике «Sand-Art»). – Армавир: РИО АГПА, 2014.

7. Капская А.Ю., Мирончик Т. Л. Подарки фей. Развивающая сказкотерапия для детей. - СПб., 2006.

Литература:

1. Арт-терапия - новые горизонты / Под ред. А.И. Копытина. - М.: КогитоЦентр, 2009. - 336 с.
2. Арт-терапия // Психотерапевтическая энциклопедия / Под ред. Б.Д. Карвасарского. - СПб.: Питер, 2012. - С.52
3. Васькова О.Ф., Политыкина А.А. Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста. – СПб., 2011.
4. Епанчинцева О.Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. – СПб., 2010.
5. Короткова Л.Д. Арт-терапия для дошкольного и младшего школьного возраста. – СПб., 2001
6. Копытин А.И. Теория и практика арт-терапии. – СПб., 2007
8. Киселёва М.В. Арт-терапия в работе с детьми. – СПб., 2008
9. Лебедева Л.Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика. -СПб., 2003
10. Мардер Л. Цветной мир. – М., 2007
11. Микляева Н.В., Толстикова С.Н. Сказкотерапия в ДОУ и семье. -М.,2010
12. Малахова А.Н. Небесное путешествие. Программа игротерапии для дошкольников. – СПб., 2008

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 50 ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Мисник Марина Александровна, Заведующий

24.10.24 17:10 (MSK)

Сертификат F6758D05DF19DE3CFF9453ED9D447A32