

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
ГБДОУ детского сада № 50  
Василеостровского района  
Протокол № 9 от 28.08. 2020 г.

УТВЕРЖДЕНА  
Заведующий  
ГБДОУ детского сада № 50  
Василеостровского района  
М.А. Мисник  
приказ № 42/3/ОД от 28.08. 2020 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
Старшей группы «СОВУШКА» (дети от 5 до 6 лет)  
на 2020-2021 учебный год

Государственного бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения детского сада №50  
Василеостровского района

Воспитатели:  
Никитина Ирина Васильевна  
высшая квалификационная категория

Кузенкова Екатерина Владимировна  
первая квалификационная категория

Рабочая программа разработана на основе  
Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ №50  
утвержденной приказом № 49/4- ОД от 18.11.2019г.,  
принятой решением Педагогического совета  
от 07.11.2019 г. протокол № 3

Санкт-Петербург

## Оглавление

<b>1.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ</b>	<b>3</b>
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи реализации Рабочей программы	4
1.3	Принципы и подходы к формированию Рабочей программы	5
1.4	Значимые для разработки и реализации Рабочей программы характеристики.	8
1.4.1	Характеристики особенностей развития детей 5 – 6 лет	8
1.5	Планируемые результаты освоения Рабочей программы.	11
1.6	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	12
<b>2.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ</b>	<b>15</b>
2.1	«Социально-коммуникативное развитие»	15
2.2	«Познавательное развитие»	20
2.3	«Речевое развитие»	25
2.4	«Художественно-эстетическое развитие»	26
2.5	«Физическое развитие»	31
2.6	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы	32
2.7	Особенности образовательной деятельности различных видов и культурных практик	39
2.8	Способы и направления поддержки детской инициативы	42
2.9	Взаимодействие с семьями воспитанников	42
2.10	Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	44
2.11	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	45
<b>3.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ</b>	<b>55</b>
3.1.	Материально-техническое обеспечение Рабочей программы	55
3.2.	Обеспечение методическими материалами	63
3.3	Распорядок дня и режимы	69
3.4	Особенности проектирования образовательного процесса	75
3.4.1	Образовательный процесс в летний период	79
3.5	Культурно-досуговая деятельность. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий)	82
3.6	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в старшей группе	84
3.7	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	87
<b>4.</b>	<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b>	<b>88</b>

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

## 1.1 Пояснительная записка.

Рабочая программа старшей группы «Совушка» государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 50 Василеостровского района Санкт-Петербурга разработана на основе образовательной Программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 50 Василеостровского района Санкт-Петербурга в соответствии с Федеральным образовательным стандартом дошкольного образования (далее Стандарт).

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности для детей старшего возраста в группах общеразвивающей направленности.

Рабочая программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей. Обязательная часть программы выполняет комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

Рабочая программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности по следующим направлениям развития и образования детей:

- ✓ социально-коммуникативное развитие
- ✓ познавательное развитие
- ✓ речевое развитие
- ✓ художественно-эстетическое развитие
- ✓ физическое развитие

Нормативно-правовое обеспечение программы:

- 1) Семейный Кодекс РФ от 08.12.1995 № 223 ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- 2) Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 3) «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26, (далее – СанПиН, с изменениями);
- 4) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013г. №1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования";
- 5) Федеральный государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384);
- 6) Закон Санкт-Петербурга от 17.07.2013г. «Об образовании в Санкт-Петербурге»;
- 7) Устав Государственного бюджетного образовательного учреждения детского сада №50 Василеостровского района Санкт-Петербурга, утвержденным распоряжением администрации Василеостровского района Санкт-Петербурга от 27.05.2015 №2579-р.
- 8) Положением «О порядке разработки, утверждении и структуре рабочих программ педагогов Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 50 Василеостровского района Санкт – Петербурга».

При разработке части Рабочей программы, формируемой участниками образовательных отношений были выбраны следующие Парциальные программы:

- ✓ Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева).

*Цель:*

Формирование у ребенка навыков разумного поведения в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; основ экологической культуры.

*Задачи:*

- Формировать навыки безопасного поведения дома у детей через практическую деятельность.
- Способствовать формированию навыков разумного поведения; научить адекватно вести себя в различных ситуациях.
- Закрепить правила безопасного поведения и практические навыки в условиях игрового пространства.
- Расширить педагогическую грамотность родителей по вопросам безопасного поведения детей.

- ✓ Парциальная программа «Первые шаги. Петербурговедение для малышей от 3-х до 7 лет» (Г.Т Алифанова).

*Цель:*

Воспитание любви и интереса к родному городу, гордости: «Я - Петербуржец».

*Задачи:*

- Формирование первоначальных знаний о родном городе.
- Формирование осознания ценности памятников культуры и искусства.
- Воспитание петербуржца в лучших традициях культуры города.

- ✓ Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (Каплунова И.М. Новоскольцева И.А.).

*Цель:* Развитие детского творчества во все видах музыкальной деятельности. Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

*Задачи:*

- Формировать основы музыкальной культуры, познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
- Формировать ценностные ориентации средствами музыкального искусства, приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- Воспитывать интерес к музыкально – ритмическим движениям, песенному жанру и слушанию музыки, заложить основы гармоничного развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).

**Срок реализации Программы:** 1 сентября 2020 г. – 31 августа 2021 г.

### **1.2 Цель и задачи реализации Рабочей программы.**

*Цель:* Создание условий развития ребенка от 5 до 6 лет, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

### ***Рабочая Программа направлена на решение следующих задач:***

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 8) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **1.3 Принципы и подходы к формированию Рабочей Программы.**

В соответствии со Стандартом Рабочая программа построена на следующих принципах:

*Поддержка разнообразия детства.* Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

*Сохранение уникальности и самоценности детства.* Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

*Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с

другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

*Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ОУ) и детей.

Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

*Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.* Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации Программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

*Сотрудничество с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом Рабочей программы. Сотрудники ОУ должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Рабочая программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

*Сетевое взаимодействие с организациями* образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.

*Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастн-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков, помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

*Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте.

*Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом

его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей.

*Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии со Стандартом Рабочая программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности.

*Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Рабочей программы.* Рабочая программа учитывает социокультурные, географические, климатические условия реализации Рабочей программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

Программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Рабочая программа строиться на основе следующих подходов:

*Качественный подход* (Л.С. Выгодский, Ж.Пиаже): дошкольник учится в меру того насколько ему интересно и понятно; дошкольник наилучшим способом запоминает все то, что запоминается непосредственно и непреднамеренно.

*Возрастной подход* (Л.С. Выгодский, А.Н Леонтьев, Д.Б. Эльконин, Л.И. Божович, А.В. Запорожец, Ж. Пиаже): для каждой психической функции есть свой сенситивный период (период оптимального развития). В дошкольном возрасте доминирует развитие памяти «Дошкольник думает, вспоминая. Школьник думает, вспоминая». (Л.С. Выгодский)

*Личностный подход* (Л.С. Выгодский, А.Н Леонтьев, Д.Б. Эльконин, Л.И. Божович, А.В. Запорожец): в отношении к каждому ребенку как к самостоятельной ценности, принятие его таким, каков он есть; мотивация всего образовательного процесса, так, чтобы усваиваемый образовательный материал из объективного (существующего независимо от человека) становился субъективным (лично значимым); организация в образовательном процессе субъект - субъектных партнерских отношений между взрослыми и детьми.

*Деятельностный подход:* активное взаимодействие ребенка с окружающей его действительностью, направленное на её познание и преобразование в целях удовлетворения потребностей; построение образовательного процесса таким образом, чтобы каждый ребенок был активно - положительно мотивирован на достижение цели, добивался ожидаемого результата.

*Культурно-исторический подход к развитию человека* (Л.С.Выгодский): необходимость учета интересов и потребностей ребенка – дошкольника, его зона ближайшего развития ведущей деятельности возраста; понимание взрослого как главного носителя культуры в процессе развития ребенка; организацию образовательного процесса в виде совместной деятельности взрослого и детей; реализация Рабочей программы с учетом современной социокультурной среды, в том числе особенностей российского общества и основных тенденций его развития.

Образовательная деятельность осуществляется в различных видах детской деятельности:

*Для детей 5-6 лет* – ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевою игру, игру с правилами и другие виды игр, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разных материалов, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных

произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательные (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

#### **1.4 Значимые для разработки и реализации Рабочей Программы характеристики.**

Общеразвивающая группа для детей дошкольного возраста от 5 до 6 лет с 12-ти часовым режимом пребывания и пятидневной рабочей неделей. Общее количество детей 26. Из них мальчиков — 14 (\_\_\_%), девочек — 12 (\_\_\_%). Возраст детей: от 4,5 до 5 лет — \_\_\_ чел (\_\_\_%)., от 5 до 5,5 лет — \_\_\_чел. (\_\_\_%), от 5,5 до 6 лет — \_\_\_ чел. (\_\_\_%). Из 26 семей воспитанников нашей группы имеют 1 ребенка – \_\_\_ семей (\_\_\_%) , 2-х детей – \_\_\_ семей (\_\_\_%), многодетные (3-х и более детей) – \_\_\_семья (\_\_\_%).

Из 26 воспитанников старшей группы «Совушка» имеют I группу здоровья – \_\_\_ чел., II группу здоровья – \_\_\_ чел., III группа здоровья - \_\_\_.

##### **1.4.1. Характеристики особенностей развития детей 5-6 лет.**

###### **Социально-эмоциональное развитие**

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в *социальном поведении и взаимоотношениях людей*. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане). Чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий — вежливый, честный, заботливый и др.

В этом возрасте в поведении дошкольников формируется возможность *саморегуляции*, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, *доводить до конца малоприятную работу* (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря *осознанию* детьми *общепринятых норм и правил поведения* и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т. д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе; оценки и мнение товарищей становятся для них существенными. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть» и т. п.) или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не дерётся» и т. п.). *Общение* детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

В 5-6 лет у ребёнка формируется *система первичной половой идентичности* по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика поведения, внешности, профессии). При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки - на такие, как сила, способность заступиться за другого.

Повышаются возможности *безопасности жизнедеятельности* ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого).

### **Игровая деятельность**

В игровом взаимодействии существенное место начинает занимать *совместное обсуждение правил игры*. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга - указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры.

### **Общая моторика**

Более совершенной становится *крупная моторика*: ребенок хорошо бегаёт на носках, прыгает через веревочку, попеременно на одной и другой ноге, катается на двухколесном велосипеде, на коньках. Появляются сложные движения: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени).

Ловкость и развитие *мелкой моторики* проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками — продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

### **Психическое развитие**

К 5 годам они обладают довольно *большим запасом представлений об окружающем*, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать.

Представления об *основных свойствах предметов углубляются*: ребёнок хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный); может рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга; сопоставить между собой по величине большое количество предметов.

Ребенок 5-6 лет *умеет* из неравенства делать равенство; раскладывает 10 предметов от самого большого к самому маленькому и наоборот; рисует в тетради в клетку геометрические фигуры; выделяет в предметах детали, похожие на эти фигуры; ориентируется на листе бумаги.

*Освоение времени* все ещё не совершенно: не точная ориентация во временах года, днях недели (хорошо усваиваются названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события).

*Внимание* детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен *действовать по правилу*, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их определённым образом).

*Объём памяти* изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать схемы, карточки или рисунки).

В 5-6 лет ведущее значение приобретает *наглядно-образное мышление*, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.). К *наглядно-действию мышлению* дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи. При этом пробы

становятся планомерными и целенаправленными. Задания, которые можно решить без практических проб, ребёнок нередко может решать в уме.

Развивается *прогностическая функция мышления*, что позволяет ребёнку *видеть перспективу событий*, предвидеть близкие и отдалённые *последствия собственных действий и поступков*.

### **Речевое развитие**

Для детей этого возраста становится *нормой правильное произношение звуков*. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки.

Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства *интонационной выразительности*: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.).

Дети начинают употреблять *обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова*. Словарь детей активно пополняется *существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений* (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); *глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями*, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Использует в речи синонимы, антонимы; слова, обозначающие материалы, из которых сделаны предметы (бумажный, деревянный и т. д.).

Дошкольники могут использовать в речи *сложные случаи грамматики*: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу *простых трёхзвуковых слов*.

Дети учатся самостоятельно *строить игровые и деловые диалоги*, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

*Круг чтения* ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно *чтение с продолжением*. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию *читательских симпатий*.

Ребёнок к 6 годам свободно называет свое имя, фамилию, адрес, имена родителей и их профессии.

### **Музыкально-художественная и продуктивная деятельность.**

В процессе *восприятия художественных произведений* дети эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Творческие проявления музыкальной деятельности становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В *изобразительной деятельности* дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование *техники изображения*: дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети с удовольствием обводят рисунки по контуру, заштриховывают фигуры.

Старшие дошкольники в состоянии *лепить* из целого куска глины (пластелина), моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали

пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклеивать, расписывать их.

Совершенствуются практические навыки *работы с ножницами*: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в несколько треугольников, прямоугольник - в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети *конструируют* по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

### **Трудовая деятельность**

В старшем дошкольном возрасте (5-7 лет) активно развиваются *планирование и самооценивание* трудовой деятельности. Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

**Внимание – это важно!** Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст *овладения ребёнком активным воображением*, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзято её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения - создание и воплощение замысла - начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет.

## **1.5 Планируемые результаты освоения Рабочей программы.**

### **Критерии освоения Рабочей программы**

К шестилетнему возрасту при успешном освоении Рабочей программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка: ребёнок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов; - ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; - творческие способности ребёнка также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении и т. п. Ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами. Хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания; - у ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он может контролировать свои движения и управлять ими, обладает развитой потребностью бегать, прыгать, мастерить поделки из различных материалов и т. п.; - ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать.

### **Система оценки результатов освоения Рабочей Программы**

Реализация Рабочей программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

✓ коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

- ✓ игровой деятельности;
- ✓ познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- ✓ проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- ✓ художественной деятельности;
- ✓ физического развития.

Педагогическая диагностика проводится по пяти образовательным областям ежегодно два раза в год в сентябре и мае методом педагогического наблюдения с заполнением карт наблюдения детского развития, утвержденных педагогическим советом на текущий учебный год.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- ✓ индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- ✓ оптимизации работы с группой детей.

Для проведения педагогической диагностики используются программный инструмент СОНАТА-ДО состоящий из:

- **Электронное пособие «Мониторинг развития детей 3 – 7 лет» серии «Программно-диагностический комплекс»** представляет методику экспресс-анализа и оценки детской деятельности, разработанную специалистами НГПУ им. Горького и НГЛУ им. Добролюбова (Нижний Новгород).

## **1.6 Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

разработана на основе:

- 1) Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева).
- 2) Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (Каплунова И.М. Новоскольцева И.А.).
- 3) Парциальная программа «Первые шаги. Петербурговедение для малышей от 3-х до 7 лет» (Г.Т Алифанова).

### **Цели и задачи реализации части Рабочей Программы, формируемой участниками образовательных отношений.**

*Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева).*

Цель: Формирование у ребенка навыков разумного поведения в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; основ экологической культуры.

Задачи:

- ✓ Формировать навыки безопасного поведения дома у детей через практическую деятельность.
- ✓ Способствовать формированию навыков разумного поведения; научить адекватно вести себя в различных ситуациях.

- ✓ Закрепить правила безопасного поведения и практические навыки в условиях игрового пространства.
- ✓ Расширить педагогическую грамотность родителей по вопросам безопасного поведения детей.

*Парциальная программа «Первые шаги. Петербурговедение для малышей от 3-х до 7 лет» (Г.Т Алифанова).*

Цель: Воспитание любви и интереса к родному городу, гордости: «Я - Петербуржец».

Задачи:

- ✓ Формирование первоначальных знаний о родном городе.
- ✓ Формирование осознания ценности памятников культуры и искусства.
- ✓ Воспитание петербуржца в лучших традициях культуры города

*Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (Каплунова И.М. Новоскольцева И.А.).*

Цель: Музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности; музыкально ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально игровой деятельности (плясок, игр, хороводов).

Задачи:

- ✓ Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
- ✓ Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
- ✓ Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
- ✓ Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- ✓ Развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни).
- ✓ Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
- ✓ Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
- ✓ Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями музыкальной игре.
- ✓ Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Характеристики, значимые для разработки и реализации части Рабочей Программы, формируемой участниками образовательных отношений, в том числе характеристики особенностей развития детей 5-6 лет прописаны в обязательной части Рабочей Программы. (см пункт 1.4.1.)

**Планируемые результаты освоения Рабочей Программы, формируемой участниками образовательных отношений.**

*Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева).*

У ребенка сформированы первичные представления о ценностях здорового образа жизни,

навык осторожного обращения с опасными предметами, правила безопасного поведения на улице.

*Парциальная программа «Первые шаги. Петербурговедение для малышей от 3-х до 7 лет» (Г.Т Алифанова).*

У ребенка сформированы первичные представления о своем городе, об основных сведениях, о своем районе, осознание ценности памятников культуры и искусства.

*Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (Каплунова И.М. Новоскольцева И.А).*

У ребенка сформирована эмоциональная отзывчивость на музыку. Дети проявляют активность, самостоятельность и творчество в разных видах музыкальной деятельности.

### **Критерии освоения части Рабочей Программы, формируемой участниками образовательных отношений.**

*Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста»*

*Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина.*

*Старший дошкольный возраст:*

- ✓ Знание основных правил пожарной безопасности.
- ✓ Знание основных правил поведения с незнакомыми людьми.
- ✓ Знание основных правил в природе.
- ✓ Знание основных правил на улице.
- ✓ Знание основных правил на дороге.
- ✓ Знание основных правил основных правил укрепления и сохранения своего здоровья.
- ✓ Умение применять полученные знания на практике.

*Программа «Первые шаги. Петербурговедение для малышей от 3-х до 7 лет» (Г.Т Алифанова):*

*Дети 5-6 лет*

- ✓ Знают имя, фамилию, папы, бабушки, дедушки;
- ✓ объясняют, что такое улица, площадь;
- ✓ знают историю своего района, памятные места, имя основателя города;
- ✓ понятия царь, памятник, герб, собор, символ.

*Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки»*

*И. Каплунова, И. Новоскольцева Возраст 2-7 лет.*

*Дети 5-6 лет*

- ✓ правильно и ритмично прохлопывает ритмические формулы; умеет их составлять, проговаривать, играть на музыкальных инструментах.
- ✓ двигается ритмично, чувствует смену частей музыки, проявляет творчество (придумывает свои движения); выполняет движения эмоционально.
- ✓ эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами); проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения; различает двухчастную форму; различает трехчастную форму; отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности; способен придумать сюжет к музыкальному произведению.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

В данном разделе представлено описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: *социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития* с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

В соответствии с положениями Стандарта и принципами Программы предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных потребностей и интересов. При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, ГБДОУ следует принципам Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования, возрастной адекватности образования и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, принимается во внимание разнообразие интересов и мотивов детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования разных способностей у ребенка, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников, и особенности места расположения ГБДОУ.

### 2.1. Социально - коммуникативное развитие

*В области социально-коммуникативного развития* ребенка в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- ✓ развития *положительного отношения ребенка к себе и другим людям*;
- ✓ развития *коммуникативной и социальной компетентности*, в том числе информационно-социальной компетентности;
- ✓ развития игровой деятельности;
- ✓ развития компетентности в виртуальном поиске.

*В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям.*

Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят. Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время). Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

*В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности.*

У детей с самого раннего возраста возникает потребность в общении и социальных контактах. Первый социальный опыт дети приобретают в семье, в повседневной жизни, принимая участие в различных семейных событиях. Уклад жизни и ценности семьи оказывают влияние на социально-коммуникативное развитие детей. Взрослые создают в ГБДОУ различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно- развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Это способствует развитию у детей чувства личной

ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия.

Взрослые помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др., таким образом создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения. Взрослые предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Интерес и внимание взрослых к многообразным проявлениям ребенка, его интересам и склонностям повышает его доверие к себе, веру в свои силы. Возможность внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий, например при участии в планировании, возможность выбора содержания и способов своей деятельности помогает детям со временем приобрести способность и готовность к самостоятельности и участию в жизни общества, что характеризует взрослого человека современного общества, осознающего ответственность за себя и сообщество.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Взрослые способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.

*В сфере развития игровой деятельности* детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

*В соответствии со Стандартом «Социально-коммуникативное развитие»* направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

#### **Основные цели и задачи:**

*Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.*

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности

детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

*Ребенок в семье и сообществе.* Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование тендерной, семейной принадлежности.

*Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.* Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

*Формирование основ безопасности.* Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

#### **Направления реализации:**

*Развитие игровой деятельности и детей с целью освоения различных социальных ролей.*

*Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.*

*Трудовое воспитание.*

*Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.*

#### ***Развитие сюжетно-ролевой игры***

Сюжетная самостоятельная игра, как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований: Действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления.

Наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений. Игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться.

Необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

#### ***Метод руководства сюжетно-ролевой игрой***

*Комплексный метод руководства игрой:*

Обеспечение педагогических условий развития игры обогащение детей знаниями и опытом деятельности передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры)

Педагогическая поддержка самостоятельных игр развивающая предметно-пространственная среда активизация проблемного общения взрослого с детьми

*Патриотическое воспитание*

Компоненты:

*Содержательный* (представления ребенка об окружающем мире):

культуре народа, его традициях, творчестве;

✓ природе родного края и страны и деятельности человека в природе;

✓ об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках о символике родного города и страны (герб, гимн, флаг).

*Эмоционально-побудит ельный* (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру):

- ✓ любовь и чувство привязанности к родной семье и дому;
- ✓ интерес к жизни родного города и страны;
- ✓ гордость за достижения своей страны;
- ✓ уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому;
- ✓ восхищение народным творчеством;
- ✓ любовь к родной природе, к родному языку;
- ✓ уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в

труде.

*Деят ельность ный* (отражение отношения к миру в деятельности):

- ✓ Труд
- ✓ Игра
- ✓ Продуктивная деятельность
- ✓ Музыкальная деятельность
- ✓ Познавательная деятельность

### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

✓ Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и *саморегуляции* собственных *действий*.

✓ Воспитание культурно-гигиенических навыков.

✓ Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

✓ Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

✓ Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

✓ Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

### **Трудовая деятельность**

Виды труда	Формы организации	Типы организации труда
Навыки культуры быта. Ознакомление с трудом взрослых. Хозяйственно-бытовой труд. Труд в природе. Ручной труд.	Трудовые поручения Дежурство Коллективный труд	Индивидуальный Труд рядом Общий труд Совместный труд

### **Методы и приемы трудового воспитания**

Формирование нравственных представлений	Создание у детей практического опыта трудовой деятельности
решение маленьких логических задач, загадок; приучение к размышлению, эвристические беседы; беседы на этические темы; чтение художественной литературы,	приучение к положительным формам общественного поведения; показ действий; пример взрослого и детей; целенаправленное наблюдение; организация интересной деятельности (общественно-полезный)

рассматривание иллюстраций; рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; просмотр телепередач; задачи на решение коммуникативных ситуаций; придумывание сказок.	характер); разыгрывание коммуникативных ситуаций; создание контрольных педагогических ситуаций.
--	---

### **Формирование основ безопасности.**

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

### **Ребенок в семье и сообществе**

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.

Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять активное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразии оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

#### Самообслуживание.

Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за посадками; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — сбору

семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц, посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

## **2.2. Познавательное развитие»**

### **Формирование элементарных математических представлений**

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1) Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще

(тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху—внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева—справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу). Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

Познавательно-исследовательская деятельность. Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать

познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

*Проектная деятельность.* Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.) *Дидактические игры.* Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх - соревнованиях.

### **Ознакомление с предметным окружением**

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость - мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

### **Ознакомление с социальным миром**

Обогащать представления детей о профессиях.

*Расширять представления об учебных заведениях* (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

*Формировать элементарные представления об истории человечества* (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

*Рассказывать детям о профессиях* воспитателя, учителя, врача, строителя,

работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

*Знакомить с трудом людей творческих профессий:* художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства). Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

*Расширять представления о малой Родине.* Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. *Расширять представления детей о Российской армии.* Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

### **Ознакомление с миром природы**

Расширять и представления детей о природе. Учить наблюдать развивать любознательность.

Закреплять представления о *растениях ближайшего окружения:* деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о *домашних животных*, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о *диких животных*: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж закрывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др).

Дать детям представления о *пресмыкающихся* (ящерица, черепаха и др.) и насекомые (пчела, комар, муха и др.)

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек - часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать её.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон- растительность- труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

### ***Сезонные наблюдения***

***Осень.*** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

***Зима.*** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе.

Познакомить с такими природными явлениями, как туман.

***Весна.*** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.)

***Лето.*** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные маслята, опята, лисички и т.п.; несъедобные – мухомор, ложный опёнок)

## **2.3. Речевое развитие**

### **Развитие речи**

***Развивающая речевая среда.*** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

***Формирование словаря.*** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

***Звуковая культура речи.*** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

***Грамматический строй речи.*** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность

самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

### **Приобщение к художественной литературе**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

## **2.4. Художественно-эстетическое развитие**

### **Приобщение к искусству**

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной

деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### **Изобразительная деятельность**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

*Предметное рисование.* Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке

образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и

пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеклу. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

## Конструктивно-модельная деятельность

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### **Музыкальная деятельность**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус. Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

## **2.5. Физическое развитие**

### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

### **Физическая культура**

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

*Подвижные игры.* Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

## **2.6 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Рабочей Программы**

*Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Рабочей программы*

Реализация Рабочей программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательной программе, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Рабочей программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Одними из вариативных форм, способов, методов деятельности являются такие формы как: образовательные предложения для целой группы (занятия), различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут реализовываться через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Любые формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы осуществляются с учетом базовых принципов Стандарта и раскрытых в разделе 1.3 принципов и подходов Рабочей программы, то есть обеспечивается активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

При подборе форм, способов, методов и средств реализации Рабочей программы для достижения планируемых результатов, описанных в Стандарте в форме целей и задач представленных в разделе 1.2. Рабочей программы, и развития в пяти образовательных областях *учитываются и общие характеристики возрастного развития детей, задачи развития для возрастного периода.*

Формы, способы, методы и средства социально-коммуникативного развития детей 5-6 лет

Метод руководства сюжетно-ролевой игрой	Комплексный метод руководства игрой										
	Метод руководства игрой	Формы организации игровой деятельности (Классификация игр детей дошкольного возраста)				Средства игровой деятельности	Способы игровой деятельности				
<p>Для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними.</p> <p>На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры.</p> <p>На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.</p>	<p>Обогащение детей знаниями и опытом деятельности.</p> <p>Передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры).</p> <p>Развивающая предметно-игровая среда.</p> <p>Активизация общения взрослого с детьми</p>	Игры, возникающие по инициативе детей		Игры, возникающие по инициативе взрослого		Народные игры	<p>Средства, специально созданные (или заведенные, например, декоративные домашние животные), для игры, возможно, самим играющим и используемые строго по назначению;</p> <p>Средства в виде подручных игровых предметов — игровое замещение предметов в воображении играющего (играющих);</p> <p>Материальные предметы, созданные для иных целей и используемые в качестве средств игры.</p>	<p>Игровые действия разной степени сложности и обобщенности;</p> <p>Эмоционально-выразительные средства;</p> <p>Речевые высказывания.</p>			
		Игры-экспериментирования (игры с природными объектами, игры с игрушками, игры с животными)	Сюжетная игра (сюжетно-образительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театральные)	Обучающие игры (сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные)	Досуговые (интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, празднично-карнавалы)				Обрядовые игры (семейные, сезонные, культовые)	Тренинговые (интеллектуальные, адаптивные, сенсомоторные)	Досуговые (игрища, игры-забавы, тихие игры)

*Методы, средства, способы трудового воспитания и формы организации трудовой деятельности.*

**Формы организации трудовой деятельности детей 5-6 лет**

Формы организации трудовой деятельности		
Поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные)	Дежурство (не более 20 минут)	Коллективный труд

**Методы, средства, способы трудового воспитания**

Методы и способы трудового воспитания детей		Средства трудового воспитания
Первая группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.	Вторая группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности	
решение маленьких логических задач, загадок; приучение к размышлению, эвристические беседы; беседы на этические темы; чтение художественной литературы; рассматривание иллюстраций; рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; задачи на решение коммуникативных ситуаций; придумывание сказок.	приучение к положительным формам общественного поведения; показ действий; пример взрослого и детей; целенаправленное наблюдение; организация интересной деятельности (общественно-полезный характер); разыгрывание коммуникативных ситуаций; создание контрольных педагогических ситуаций.	ознакомление с трудом взрослых; собственная трудовая деятельность; художественная литература; музыка; изобразительное искусство.

*Формы, способы, методы и средства познавательного развития.*

**Формы организации по ознакомлению с социальным миром детей 5-6 лет**

Формы организации образовательной деятельности по ознакомлению с социальным миром									
познавательные эвристические беседы	индивидуальные беседы	чтение художественной литературы	изобразительная и конструктивная деятельность	экспериментирование и опыты	музыка	игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные)	наблюдения	трудовая деятельность	праздники и развлечения

**Методы**

Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром			
повышающие познавательную активность	вызывающие эмоциональную активность	способствующие взаимосвязи различных видов деятельности	коррекции и уточнения детских представлений
элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству,	воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-	прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности,	повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных

группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы	и драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии	перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа	ситуаций, беседа
<b>Методы ознакомления дошкольников с природой</b>			
<b>Наглядные</b>	<b>Практические</b>		<b>Словесные</b>
наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам); рассматривание картин, демонстрация фильмов	игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия) подвижные игры, творческие игры); труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд); элементарные опыты		рассказ; беседа; чтение

*Формы работы по развитию элементарных математических представлений*

- ✓ обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший дошкольный возраст);
- ✓ демонстрационные опыты (младший дошкольный возраст);
- ✓ сенсорные праздники на основе народного календаря (младший дошкольный возраст);
- ✓ театрализация с математическим содержанием
- ✓ на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы);
- ✓ коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы);
- ✓ занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми);
- ✓ свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (младший дошкольный возраст);
- ✓ самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).

*Способы познавательного развития*

- ✓ проекты;
- ✓ загадки;
- ✓ коллекционирование;
- ✓ проблемные ситуации.

*Средства познавательного развития*

- ✓ прогулка;
- ✓ развивающая предметно-пространственная среда;
- ✓ непрерывная образовательная деятельность;
- ✓ эксперимент;
- ✓ наглядное моделирование.

*Формы организации обучения конструированию:*

- ✓ конструирование по модели;
- ✓ конструирование по образцу;
- ✓ конструирование по условиям;
- ✓ конструирование по теме;
- ✓ конструирование по образцу;
- ✓ каркасное конструирование;
- ✓ конструирование по схемам.

*Формы, способы, методы и средства речевого развития*

**Формы, способы, методы и средства речевого развития детей 5-6 лет**

Методы развития речи			Средства развития речи	Формы речевого развития	Способы речевого развития
Наглядные	Словесные	Практические			
непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)	чтение и рассказывание художественных произведений; заучивание наизусть; пересказ; обобщающая беседа; рассказывание без опоры на наглядный материал	дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры	общение взрослых и детей; художественная литература; культурная языковая среда; изобразительное искусство, музыка, театр; обучение родной речи на занятиях; занятия по другим разделам программы.	диалог; монолог	речевое сопровождение действий; договаривание; комментирование действий; звуковое обозначение действий.

**Формы, способы, методы и средства художественно-эстетического развития 5-6 лет**

Методы музыкального развития		Формы музыкального развития:	Способы музыкального развития:	Средства музыкального развития
1	2	3	4	4
наглядный	сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;	групповые музыкальные занятия (комплексные, тематические, традиционные)	пение	музыкальный фольклор
1	2	3	4	1
словесный	беседы о различных музыкальных жанрах	праздники и развлечения	слушание музыки	музыкальные инструменты
словесно-слуховой	пение	музыка на других занятиях	музыкально-ритмические движения;	

слуховой	слушание музыки	совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли)	музыкально-дидактические игры;	
игровой	музыкальные игры	индивидуальные музыкальные занятия (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах)	игра на музыкальных инструментах	
практический	разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий	игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры)		

Формы, способы, методы и средства физического развития детей

Методы физического развития		
Наглядный	Словесный	Практический
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);</li> <li>✓ наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);</li> <li>✓ тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ объяснения, пояснения, указания;</li> <li>✓ подача команд, распоряжений, сигналов;</li> <li>✓ вопросы к детям;</li> <li>✓ образный сюжетный рассказ, беседа;</li> <li>✓ словесная инструкция;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ повторение упражнений без изменения и с изменениями;</li> <li>✓ проведение упражнений в игровой форме;</li> <li>✓ проведение упражнений в соревновательной форме.</li> </ul>
Средства физического развития		
двигательная активность, занятия физкультурой;	эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода)	психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий).
Формы физического развития		

Физкультурные занятия	Закаливающие процедуры	Утренняя гимнастика	Подвижные игры	Физкультминутки	Спортивные игры и упражнения на прогулке	Музыкальные занятия	Самостоятельная двигательная игровая деятельность	Досуговые мероприятия			
								Музыкальные досуги и праздники	Спортивные досуги и праздники	Игры на воде и праздники	Встречи с родителями

**Способы физического развития.**

*Здоровьесберегающие технологии* - это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

Медико-профилактические технологии	Физкультурно-оздоровительные технологии	Психологическая безопасность	Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса
Предполагают организацию мониторинга здоровья дошкольников, организацию и контроль питания детей, физическое развитие дошкольников, закаливание, организацию профилактических мероприятий, организацию обеспечения требований СанПиНов, организацию здоровьесберегающей среды.	Представлены развитием физических качеств, двигательной активности, становлением физической культуры детей, дыхательной гимнастикой, профилактикой плоскостопия и формированием правильной осанки, воспитанием привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.	Направлена на комфортную организацию режимных моментов, установление оптимального двигательного режима, правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок, доброжелательный стиль общения взрослого с детьми, целесообразность применения приемов и методов, использование приемов релаксации в режиме дня.	Учет гигиенических требований, создание условий для оздоровительных режимов, бережное отношение к нервной системе ребенка, учет индивидуальных особенностей развития и интересов детей, предоставление ребенку свободы выбора, создание условий для самореализации, ориентацию на зону ближайшего развития.

Технологии сохранения и стимулирования здоровья	Технологии обучения здоровому образу жизни
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ динамические паузы,</li> <li>✓ подвижные игры</li> <li>✓ спортивные игры</li> <li>✓ различные гимнастики.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ физкультурные занятия,</li> <li>✓ проблемно-игровые занятия,</li> <li>✓ коммуникативные игры, занятия из серии «Здоровье»,</li> </ul>

## **2.7. Особенности образовательной детской деятельности разных видов и культурных практик**

### **Особенности образовательной деятельности разных видов**

Направленность дошкольного образования на формирование общей культуры ребенка диктует естественное сочетание в Рабочей программе старшей группы познания детьми истории развития человеческого общества информирование навыков существования в этом обществе, позитивной их социализации.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности Рабочей программы является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание).

Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Образовательные ситуации используются в процессе непрерывной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу.

Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно - графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений,

их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.).

Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей, коллажей и многое другое.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПиН.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:**

- ✓ индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- ✓ создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- ✓ трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- ✓ беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- ✓ рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- ✓ индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- ✓ двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- ✓ работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:**

- ✓ подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- ✓ наблюдение за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- ✓ экспериментирование с объектами неживой природы;
- ✓ сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- ✓ элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- ✓ свободное общение воспитателя с детьми.

### **Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям

дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Технология проекта предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Проекты разнообразны по своей тематике, содержанию, например, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало проекта – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в проекте является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Спорта и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте)

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

## **2.8 Способы и направления поддержки детской инициативы**

### ***Эффективные формы поддержки детской инициативы***

- ✓ Развивающая предметно-пространственная среда разнообразна по своему содержанию
- ✓ Содержание развивающей среды учитывает индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы.
- ✓ В группах преобладает демократический стиль общения воспитателей с детьми
- ✓ Педагоги и родители развивают умения детей осуществлять выбор деятельности и отношений в соответствии со своими интересами.
- ✓ Родители в курсе того, что происходит в жизни ребенка: чем он занимался, что узнал нового, чем ему нужно помочь в поиске нового.
- ✓ Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком.
- ✓ Проектная деятельность.
- ✓ Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирование.
- ✓ Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования.
- ✓ Совместная деятельность взрослого с детьми по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы.

### **5 - 6 лет. Приоритетная сфера инициативы — внеситуативно-личностное общение.**

*Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:*

- ✓ В равной мере проявлять любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при

встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.

- ✓ Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
- ✓ Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или удовольствие доставленное другим (родителям, друзьям, малышам).
- ✓ Создавать условия для самостоятельной разнообразной творческой деятельности детей.
- ✓ При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.
- ✓ Привлекать детей к планированию жизни группы на день и более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля, песни, танца для постановки, и т.п.
- ✓ Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой и познавательной деятельности по интересам.

## 2.9 Взаимодействие с семьями воспитанников

Основная цель взаимодействия с семьей – создание в группе необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Задачи, решаемые в процессе организации взаимодействия с семьями воспитанников:

- Приобщение родителей к участию в жизни группы и детского сада.
- Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания.
- Возрождение традиций семенного воспитания.
- Повышение педагогической культуры родителей.

Основные формы взаимодействия с семьей	
<p><u>Знакомство с семьей:</u> встречи-знакомства, анкетирование семей.</p>	<p><u>Образовательная область «Физическая развитие»</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках, досугах и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе);</li> <li>- Подготовка материалов на родительский стенд по направлениям «Здоровый образ жизни», «Физкультура и спорт»;</li> <li>- Оформление стенгазет, фотоколлажей;</li> </ul>
<p><u>Информирование родителей о ходе образовательного процесса:</u> дни открытых дверей; индивидуальные и групповые консультации; родительские собрания; оформление информационных стендов; организация выставок детского творчества; приглашение родителей на детские концерты и праздники; создание памяток.</p>	<p><u>Образовательная область «Социально –коммуникативное развитие»</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Привлекать родителей к участию в совместных досугах, играх, театрализованных представлениях, и других мероприятий организуемых в детском саду;</li> <li>- Подготовка материалов на родительский стенд по направлениям «Нравственное воспитание», «Патриотическое воспитание», «Безопасность»;</li> <li>- Привлекать родителей к участию в конкурсах, выставках, организуемых в детском саду (а также районе, городе);</li> <li>- Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, (Организация субботников по уборке территории детского сада (осень, весна) и др.)</li> </ul>
<p><u>Образование родителей:</u> родительский клуб «Если хочешь быть здоров» проведение тренингов, встреч, круглых столов.</p>	

<p><u>Совместная деятельность:</u> привлечение родителей к организации конкурсов, досугов, участию в детской исследовательской и проектной деятельности.</p>	<p><u>Образовательная область «Познавательное развитие»</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности (оказывать помощь при оформлении тематических уголков в группе, участие в проектах);</li> <li>- Проводить совместные с семьей конкурсы, викторины;</li> <li>- Подготовка материалов на родительский стенд;</li> <li>- Организация экскурсий для детей»</li> </ul>
	<p><u>Образовательная область «Речевое развитие»</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Подготовка материалов на родительский стенд по направлениям «Развитие речи», «Чтение художественной литературы»;</li> </ul>
	<p><u>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Привлекать родителей к участию в совместных с детьми праздниках, досугах, конкурсах, выставках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе);</li> <li>- Подготовка материалов на родительский стенд по направлениям «Приобщение к искусству», «Изобразительная деятельность», «Музыкально-художественная деятельность»;</li> </ul>

**План работы с родителями на 2020 – 2021 учебный год** смотреть в ПРИЛОЖЕНИИ  
Таблица №2

## 2.10 Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

### **Национально-культурные:**

Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников группы.

### **Климатические:**

Климатические условия Северо-Западного региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

\* Холодный период (сентябрь – май) - составляется соответствующий режим дня и расписание непрерывной образовательной деятельности;

\* Теплый, летний период (июнь - август) - составляется соответствующий режим дня, с преимущественным нахождением детей на воздухе.

С 01 июня по 31 августа и в середине года (конец декабря) устанавливаются каникулы, в период которых создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги, праздники, развлечения.

**В группе «Совушка» активно используются здоровьесберегающие технологии.**

**С целью предупреждения утомляемости воспитанников соблюдается режим двигательной активности.**

### Организация взаимодействия с социальными партнерами

№ п.п	Наименование организации	Задачи, решаемые в совместной работе
1.	Библиотеки Василеостровского района	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Приобщение детей к культуре чтения художественной литературе и бережного отношения к книжному фонду библиотеки/</li><li>✓ Расширение представлений дошкольников о жанрах литературы, авторских произведениях и русском народном фольклоре через совместные праздники, викторины, выставки детского творчества</li></ul>
	ГБУ ДО «ЦППМСП Василеостровского района Санкт-Петербурга»	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Осуществление совместной деятельности по формированию условий для оптимального развития воспитанников, раннее выявление воспитанников, имеющих трудности в развитии и социальной адаптации, а также для эффективной работы педагогического коллектива</li><li>✓ Осуществление психолого-педагогических и социально-педагогических обследований воспитанников</li><li>✓ По запросу проводятся консультации с родителями, педагогами и администрацией.</li><li>✓ Разрабатываются рекомендации педагогам и администрации по организации системы индивидуального сопровождения воспитанников либо корректив психологического характера воспитательного процесса в группе.</li><li>✓ Проводиться реализация общеразвивающих программ и профилактических мероприятий для воспитанников, консультативно-информационная помощь родителям и</li></ul>

		педагогам по вопросам психолого-педагогического и социально педагогического - сопровождения
	Детская поликлиника №1	Проведение лечебно-профилактических мероприятий

## 2.11 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Содержание образовательной деятельности по реализации парциальной образовательной программы «**Основы безопасности детей дошкольного возраста**» (Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева) в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Основные разделы программы:

«Ребенок дома»; «Ребенок и природа»; «Ребенок на улицах города»; «Ребенок в общении с людьми».

группа	«Ребенок дома»	«Ребенок и природа»	«Ребенок на улицах города»	«Ребенок в общении с людьми»
5-6 лет	Знакомить детей правилами пожарной безопасности, учить осторожному обращению с огнем. Познакомить детей со службой 02; сформировать представления о том, что опасно подходить к чужому человеку, брать у него что-либо, открывать дверь квартиры в отсутствие взрослого. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят	Познакомить детей с правилами поведения во время грозы. Познакомить детей с лекарственными и ядовитыми растениями, дать знания о простейших способах использования некоторых из них. Учить детей узнавать ядовитые растения, дать знания о том, что ядами этих растений можно отравиться. Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать	Учить определять по сигналу светофора, в каком направлении разрешено движение транспорта и людей. Закрепить знания детей о правилах поведения на улице; вспомнить известные и познакомить с новыми дорожными знаками. Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с	Предостеречь детей от контактов с незнакомыми людьми, способствовать развитию осторожности, осмотрительности в общении с незнакомыми людьми. Формировать умение обращаться за помощью к знакомым взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

	по телефонам «01», «02», «03».	эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.	правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка автобуса» «Остановка трамвая» «Пешеходный переход» «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Велосипедная дорожка».	
--	--------------------------------	---	---	--

### Методы:

#### Наглядные

- ✓ наблюдения (кратковременные, длительные),
- ✓ рассматривание картин,
- ✓ демонстрация фильмов.

#### Практические:

- ✓ игра.

#### Словесные:

- ✓ рассказ,
- ✓ беседа,
- ✓ чтение.

#### Формы и средства:

- ✓ познавательные беседы
- ✓ чтение художественной литературы;
- ✓ изобразительная и конструктивная деятельность;
- ✓ прогулки и экскурсии;
- ✓ музыка;
- ✓ игры;
- ✓ занятия-путешествия;
- ✓ тематические вечера.

### Примерное перспективное планирование по программе «Безопасность»

№	Тема	Задачи	Совместная деятельность	Развивающая среда
1.	Опасные ситуации:	Рассмотреть и обсудить с	<u>Просмотр презентаций, слайдов:</u>	Оснащение уголка по безопасности:

	контакты с незнакомыми людьми на улице	детьми типичные опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми на улице, научить ребенка правильно себя вести в таких ситуациях.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ «Что такое проезжая часть?»;</li> <li>✓ «Если потерялся на улице»;</li> <li>✓ «Съедобные и несъедобные ягоды и растения»;</li> <li>✓ «Опасности дома».</li> </ul> <p><u>Чтение художественной литературы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ К.И. Чуковский «Котауси и Мауси»;</li> <li>✓ Р.н.с. «Петушок – золотой гребешок»;</li> <li>✓ Р.н.с. «Кот, петух и лиса»;</li> <li>✓ С. Маршак «Сказка об умном мышонке»;</li> <li>✓ Т.А. Шорыгина «Волшебный мяч»;</li> <li>✓ М.Н. Линкова «Пух и трехглазое чудо».</li> </ul> <p><u>Рассматривание картин:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Иллюстрации «Правила поведения в транспорте»;</li> <li>✓ Иллюстрации «Съедобные и несъедобные ягоды и растения»;</li> <li>✓ Иллюстрации «Профессии»;</li> <li>✓ Иллюстрации «Проезжая часть».</li> </ul> <p><u>Продуктивная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Дома на нашей улице (аппликация);</li> <li>✓ Окно (аппликация);</li> <li>✓ Машинка (аппликация);</li> <li>✓ Проезжая часть (коллективная аппликация);</li> <li>✓ Моя улица (рисование);</li> <li>✓ Светофор (рисование);</li> <li>✓ Дом, в котором ты живешь (рисование);</li> <li>✓ Машинка (лепка);</li> <li>✓ Дом с аркой (конструирование);</li> <li>✓ Двухэтажный дом</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Правила поведения в транспорте;</li> <li>✓ Съедобные и несъедобные ягоды и растения.</li> </ul> <p>Подготовка атрибутов для сюжетно-ролевых игр:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Магазин</li> <li>✓ Семья</li> <li>✓ Шоферы</li> <li>✓ Транспорт</li> </ul>
2.	Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности	Расширить представления детей о предметах, которые могут служить источниками опасности в доме. Дети должны знать, что нельзя самим открывать окна и выглядывать из них, выходить на балкон и играть там.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Проезжая часть (коллективная аппликация);</li> <li>✓ Моя улица (рисование);</li> <li>✓ Светофор (рисование);</li> <li>✓ Дом, в котором ты живешь (рисование);</li> <li>✓ Машинка (лепка);</li> <li>✓ Дом с аркой (конструирование);</li> <li>✓ Двухэтажный дом</li> </ul>	
3.	Съедобные ягоды и ядовитые растения	Познакомить детей со съедобными ягодами и ядовитыми растениями, а также научить различать их и правильно называть.		

4.	В городском транспорте	Познакомить детей с правилами этичного и безопасного поведения в городском транспорте.	(конструирование); ✓ Наша улица (коллективное конструирование) ✓ выставка работ на тему «Мой дом». <u>Игры:</u> Семья, Мы переходим улицу, Экскурсия по городу, Шоферы, Транспорт, Съедобное-несъедобное	
6.	Игры во дворе	Обсудить с детьми различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, научить их необходимым мерам предосторожности.	<u>Целевые прогулки:</u> По участку детского сада (сезонные).  <u>Чтение художественной литературы:</u> ✓ С.Я. Маршак «Пожар», «Кошкин дом»; ✓ К.И. Чуковский «Путаница» ✓ Г. Цыферова «Жил на свете слоненок»	
7.	Пожаро-опасные предметы	Помочь детям хорошо запомнить основную группу пожароопасных предметов, которыми нельзя самостоятельно пользоваться как в городе, так и в сельской местности.	Загадки по теме Рассматривание иллюстраций Работа с рабочей тетрадью (тетрадь 1)	
8.	К кому можно обратиться за помощью, если ты потерялся на улице	Дети должны усвоить, что если они потерялись на улице, то обращаться за помощью можно не к любому взрослому, а только к полицейскому, военному,		

		продавцу		
9.	Знаешь ли ты свой адрес, телефон и можешь ли объяснить, где живешь?	Дети должны запомнить и твердо знать свой адрес или хотя бы уметь обозначать ориентиры, которые помогут найти их место жительства (где находится и как выглядит дом, что расположено поблизости).		

Содержание образовательной деятельности по реализации парциальной образовательной программы «Первые шаги. Петербурговедение для малышей от 3-х до 7 лет» (Г. Т. Алифанова).

тема	Я, моя семья	Родной город	Быт, традиции	Земляки, прославившие наш город
Старшая группа (5-6 лет)	Понятия «семья», «родной дом». Семья – группа живущих вместе родственников. Значение семьи для человека. Объяснение смысла пословиц: «Дома и стены помогают», «Мой дом – моя крепость».	Понятие «Родина», «малая родина», путешествие в прошлое родного края. Исторические памятники Санкт-Петербурга	Дни Российского и Санкт-Петербургского календаря, традиционные праздники, особенности их празднования.	Знаменитые петербуржцы. Понятие «земляки»

### Старшая группа (5-6 лет)

*Цель:* воспитание положительно-созидательного отношения ребенка ко всему окружающему и к себе, сведение в целое общего, частного, отдельного осознание ценности памятников

культуры и искусства воспитание петербуржца в лучших традициях петербургской культуры.

*Задачи:*

- ✓ обеспечение условий для формирования умения адекватно оценивать поступки;
- ✓ обеспечение условий для формирования стремления к добру;
- ✓ обеспечение условий для формирования культуры общения;
- ✓ обеспечение условий для углубления представлений о доме, классификации домов по назначению;
- ✓ обеспечение условий для расширения представлений об улице, городе, понятии «петербуржец».

*Направления:*

Формирование «сознательного человека», воспитание положительных чувств, обучение оценивать поступки хорошие и плохие, познание своего города

*Принципы:*

- ✓ систематичность и последовательность
- ✓ развивающее обучение
- ✓ доступность
- ✓ воспитывающее обучение
- ✓ учет индивидуальных и возрастных особенностей
- ✓ наглядность

*Методы:*

*Наглядные:* Наблюдения (кратковременные, длительные), рассматривание картин, демонстрация фильмов.

*Практические:* игра.

*Словесные:* Рассказ, беседа, чтение.

*Формы и средства:*

- ✓ познавательные беседы
- ✓ чтение художественной литературы
- ✓ изобразительная и конструктивная деятельность
- ✓ прогулки и экскурсии
- ✓ музыка
- ✓ игры
- ✓ занятия-путешествия
- ✓ тематические вечера.

**Примерное перспективное планирование по программе «Первые шаги. Петербурговедение для малышей от 3-х до 7 лет» (Г.Т Алифанова). Старшая группа.**

Задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать способность к самопознанию как члена семьи, члена коллектива;</li> <li>- формировать чувства уверенности, умения сопереживать, доброжелательность;</li> <li>- формировать умение ориентироваться в группе, в детском саду;</li> <li>- формировать представление о назначении зданий, домов, разных видов транспорта;</li> <li>- с помощью родителей знакомить с «ближним» городом (свой район, микрорайон, прилегающие районы);</li> <li>- воспитывать интерес и любовь к городу, в котором мы живем.</li> </ul>
Совместная деятельность	<p><u>Чтение художественной литературы:</u> Стихи об осеннем Петербурге; «Два жадный медвежонка»; А.Прокофьев «Когда можно плакать»; «Знаешь мамка, где я был...»; «Пряничный домик»; Е. Благинина «Научу обуваться и братца»; А.С. Кушнер «Кто разбил вазу»; «Песенка бабушки про непоседу»; В.В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо»; Б.В. Заходер «Шофер»; А.Барто «Грузовик»; К.И. Чуковский «Айболит»; «Так и не так», «Теремок»;</p>

	<p>А.Н. Чепурнов «На березе теремок»; Б.В. Заходер «Строители»; С. Михалков «Песенка друзей»; Л. Толстой «Птица свила гнездо»; Б.Житков «Как мы ехали в зоосад»; «Как мы приехали в зоосад»; «Зебра».</p> <p><u>Рассматривание картин:</u> «Кошка с котятами», «Собака со щенятами», Серия «Мы играем»</p> <p><u>Продуктивная деятельность:</u> <i>Лепка:</i> Пищащий комочек; Бусы, колечки (подарок кукле); Бревенчатый домик для матрешки; Птичка, с которой дружит Снеговик; Наши игрушки; Лети, наша ракета; Кто живет в доме? <i>Апликация:</i> Домик для собачки; Плывет по Неве лодочка; Колобок катится по дорожке; Автобус; Домики для ежат; Летят самолеты; Строим дом (коллективная); Едем на поезде на дачу. <i>Рисование:</i> Травка для зайчат; Воздушные шарик для Вини-Пуха; Консервируем фрукты; Мой друг Снеговичок; Самолеты за облаками; Кораблик.</p> <p><i>Конструирование:</i> Горка для куклы; Грузовая машина; Гараж для машины; Автобус; Самолет; Машины на нашей улице (коллективная); Теремок для матрешки; Домик (по замыслу); Постройки из песка: мосты.</p> <p>Целевые прогулки: По участку детского сада (сезонные); «Машины на нашей улице»</p>
Развивающая среда	<p>✓ Наглядность в группе: виды Санкт-Петербурга</p> <p>✓ Подготовка атрибутов для сюжетно-ролевых игр: детский сад, семья, магазин, больница, парикмахерская, автобус, пароход, зоопарк.</p>
Работа с родителями	<p><u>Прогулки:</u> Летний сад осенью; Зоологический музей; Русский музей; Зоопарк зимой; Площадь Победы, Летний сад весной.</p> <p><u>Практические задания:</u> составление фотоальбомов «Как я провел лето», «Мой город», «Где мы были» (после экскурсий, прогулок); выставка рисунков, сделанных вместе с родителями, на темы: «Я», «Моя мама», «Моя семья», «Мой дом».</p> <p><u>Информация для родителей:</u> папки-передвижки с информацией о цели и кратком содержании рекомендованных экскурсий, исторические справки о достопримечательностях нашего города, информация о работе по данному разделу, выставки, стенгазеты, фотоальбомы.</p>

Содержание образовательной деятельности по реализации парциальной образовательной программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» (под редакцией И.М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой – , направленной на личностное творческое развитие детей средствами разных видов художественной деятельности: музицированием, играми, изобразительным творчеством.

### **Приветствие.**

Значение приветствия на занятии очень важно и методически оправданно. Педагог, здороваясь с детьми, настраивает их на позитив, создает атмосферу доброжелательности, заинтересованности и активного участия. Одновременно решаются педагогические задачи - воспитывается доброе, внимательное отношение друг к другу, формируются коммуникативные навыки. В непринужденной игровой ситуации осуществляются и музыкально-ритмические задачи: у детей развиваются чувство ритма, артикуляция, мелодический, динамический, тембровый и звуко-высотный слух, интонационная выразительность, музыкальная память, певческий диапазон и умение владеть своим голосом. Безусловно, расширяются детский кругозор, воображение, дети учатся творить. У малышей разнообразное приветствие на развитие звукоподражания, звуко-высотного слуха и голоса,

интонационной выразительности и динамики. Дети старшего дошкольного возраста учатся в приветствии петь музыкальные интервалы, здороваться с помощью звучащих и немых жестов, придумывать приветствие самостоятельно.

### ***Музыкально-ритмические движения***

Музыкально-ритмические упражнения направлены на то, чтобы дети научились согласовывать свои движения с характером музыки, умели отражать в движении музыкальные образы, эмоционально отзывались на музыку, ориентировались в пространстве, координировали свои движения. В этот раздел включено два вида движений: общеразвивающие (ходьба, бег, прыжки, упражнения для рук) и танцевальные (полуприседания, хороводный шаг, поскоки, притопы и т. д.). Все эти движения в дальнейшем используются в играх, плясках, хороводах. Для того чтобы дети могли легко освоить то или иное движение, необходимо выполнять определенную последовательность и вариативность разучивания, которая заинтересовывает детей и помогает им справиться с заданием.

### ***Развитие чувства ритма.***

Музицирование Данный раздел является новым в музыкальном воспитании детей и в занятиях выделен особо. Без ритма невозможны пение, движение. Чувство ритма есть у каждого ребенка, но его необходимо выявить и развить. Разнообразные игры на развитие чувства ритма проводятся постоянно и неоднократно повторяются. Каждое новое задание переносится на последующие занятия, варьируется и исполняется детьми на музыкальных инструментах, что является основой детского музицирования. Игра на музыкальных инструментах тренирует мелкую мускулатуру пальцев рук, развивает координацию движений, чувство ритма, звуко-высотный слух.

***Пальчиковая гимнастика*** Пальчиковая гимнастика играет очень важную роль в общем развитии ребенка. Упражнения на развитие мелкой моторики укрепляют мелкие мышцы кисти руки, что, в свою очередь, помогает в игре на музыкальных инструментах, в рисовании, а в дальнейшем и письме, помогают детям отдохнуть, расслабиться на занятии. Разучивание при этом забавных стишков, прибауток развивает детскую память, речь, интонационную выразительность. Дети учатся рассказывать выразительно, эмоционально. При проговаривании потешки разными голосами (кислым, замерзшим, низким, хриплым, писклявым и т. д.) у ребенка развиваются звуко-высотный слух и голос, что очень влияет на развитие певческих навыков. Расширяются представления об окружающем мире (каждая потешка несет в себе полезную информацию). Придумывая сюжетные линии для персонажей раскраски (книга «Умные пальчики»), дети развивают мыслительное творчество. Раскрашивая рисунки, дети (через цветовую гамму) выражают свое эмоциональное и психологическое состояние. Напряженный мыслительный процесс происходит тогда, когда ребенок, рассматривая изображения рук, пытается ассоциировать их с определенной потешкой.

### ***Слушание музыки***

Слушание музыки в детском саду - очень важное, необходимое, а главное, интересное направление развития детей. Оно направлено на формирование основ музыкальной культуры. Реализовать эту цель помогает правильный, грамотный, доступный детскому восприятию отбор произведений. Учитывая, что одной из задач программы «Ладушки» является знакомство с мировой музыкальной культурой, в репертуар включены произведения музыкальной классики (отечественной и зарубежной) и народной музыки. Для лучшего восприятия необходимо подбирать характерные музыкальные произведения с выразительной мелодией, яркой тембровой окраской. К каждому музыкальному произведению подбираются иллюстрации, игрушки, стихи, загадки, потешки, придумываются небольшие сюжеты. Большое значение имеет использование аудиозаписей, а также видеоматериалов из кинофильмов и мультипликационных фильмов, так как зрительное восприятие помогает слуховому восприятию глубже прочувствовать характер, особенности произведения. Показательно, что один из самых сложных разделов - «Слушание музыки» - является у детей любимым.

### ***Распевание, пение.***

Распеванию и пению уделяется очень большое внимание. Собственное исполнение песен доставляет детям удовольствие, радость. Для того чтобы не акцентировать внимания детей на недостатках (прерывистое дыхание, нечеткое произношение, гудение), им предлагаются несложные, веселые песенки-распевки; дети могут сами себе подыгрывать на музыкальных инструментах. Песни для детского исполнения должны быть доступны по содержанию, мелодически ярко окрашены, в нужном диапазоне. Текст песен не должен сухо заучиваться на занятиях. Это должно происходить непринужденно. Для запоминания рекомендуются различные игровые приемы. Дети должны уметь петь сольно, хором, ансамблем, «цепочкой», с музыкальным сопровождением и без инструмента, «по ролям» (когда песня хорошо выучена), открытым и закрытым звуком.

**Пляски, игры, хороводы** Основная цель этого раздела в занятии - дать возможность детям подвигаться под музыкальное сопровождение, создать радостное настроение. Закрепить в непринужденной атмосфере ритмические движения, правила игры, развивать ориентировку в пространстве, формировать коммуникативные отношения. В игре должен присутствовать элемент сюрприза, шутки, забавы.

В хороводе детям достаточно только выполнять движения по показу педагога и под его пение, так как иногда бывает затруднительным для них одновременно двигаться и выполнять движения. Детям достаточно, если они того хотят, подпевать.

Пляски разучиваются довольно долго, как упражнения, но детские идеи, фантазии должны непременно находить свое место в них. Танец всегда был и остается любимым занятием детей.

Образовательно-воспитательная программа «Ладушки» предусматривает комплексное усвоение искусства во всем многообразии его видов, жанров, стилей. При сочетании различных видов деятельности происходит взаимодействие органов чувств, у детей развиваются фантазия, воображение, интеллект, артистичность, накапливается опыт сравнительного анализа, формируются коммуникативные отношения, воспитывается доброжелательное отношение друг к другу.

Дети, слушая музыку, исполняя песни, отражают свои музыкальные впечатления в рисунках, в лепке, конструировании. Это осуществляется и в свободное время, и на комплексных занятиях.

Программа «Ладушки» предусматривает использование в музыкальной деятельности интересного и яркого наглядного материала:

- ✓ иллюстрации и репродукции;
- ✓ дидактический материал;
- ✓ малые скульптурные формы;
- ✓ игровые атрибуты;
- ✓ музыкальные инструменты;
- ✓ аудио - и видеоматериалы.

*Методы и приемы:*

*Наглядный:*

- ✓ показ движений,
- ✓ рассматривание иллюстраций, репродукций, музыкальных инструментов,
- ✓ просмотр видеоматериалов, презентаций.

*Словесный:*

- ✓ беседа,
- ✓ вопросы,
- ✓ объяснение.

*Практический:*

- ✓ слушание музыки,
- ✓ разучивание песен, танцев.
- ✓ исполнение (игра на музыкальных инструментах, пение)
- ✓ рисование,
- ✓ музыкальные игры (подвижные, дидактические, игры-драматизации)

*Формы образовательной деятельности:*

- ✓ совместная деятельность взрослых и детей (театрализация, оркестр, ансамбль);
- ✓ индивидуальная музыкальная образовательная деятельность (развитие слуха и голоса, упражнения в освоение танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах);
- ✓ праздники, развлечения, утренники;
- ✓ игровая музыкальная деятельность (игры с пением, музыкально-дидактические игры, ритмические игры);
- ✓ конкурсы.

*Средства:*

- ✓ ТСО (аудио, видео, ИКТ),
- ✓ музыкальные инструменты,
- ✓ самостоятельное художественное творчество,
- ✓ музыка на других занятиях,
- ✓ спектакли, концерты,
- ✓ музыкально-дидактические игры.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

#### 3.1 Материально-техническое обеспечение Рабочей программы.

Групповое помещение	Непрерывная образовательная деятельность. Совместная деятельность. Самостоятельная деятельность. Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ	Шкафы, для используемых педагогом пособий, игрушек, атрибутов. Столы и стулья для детей
Участок	Прогулки, наблюдения; Игровая деятельность; Самостоятельная двигательная деятельность Трудовая деятельность.	Прогулочные площадки для детей Игровое, функциональное, и нарисованные на асфальте игровые сюжеты: для ознакомления с правилами дорожного движения. Цветники.

#### Обеспечение образовательного процесса техническими средствами обучения в старшей группе «Совушка»

Наименование ТСО	Количество
Магнитофон	1
Мультимедийная установка	1
Ноутбук	1
Принтер	1

Для реализации Рабочей программы имеется необходимое для всех видов деятельности оборудование:

Задачи работы	Вид помещений	Оснащение
<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>		
- сенсорное развитие	игровые комнаты групп	Объекты для исследования в действии (мозаика, наборы кубиков и др.) Дидактические игры на развитие психических функций - мышления, внимания, памяти, воображения
- познавательно-исследовательская деятельность	методический кабинет Игровые комнаты групп	Объекты для исследования в действии (наборы для опытов с водой, песком) Образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы, карты, атласы, глобусы и т.д.) Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
- формирование элементарных математических представлений	игровые комнаты групп	Объекты для исследования в действии (палочки Кюизенера, блоки Дьенеша и др.) Образно-символический материал (головоломки, лабиринты) Нормативно-знаковый материал (календарь, карточки, кубики с

		цифрами, линейки и т.д.) Развивающие игры с математическим содержанием Домино, шашки, шахматы
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	методический кабинет Игровые комнаты групп	Образно-символический материал Нормативно-знаковый материал Настольно-печатные игры Электронные материалы (презентации, слайд-шоу различной тематики) Справочная литература (энциклопедии)
<b>Коммуникативная деятельность</b>		
- развитие свободного общения со взрослыми и детьми	Все пространство детского сада	Картотека словесных игр Настольные игры (лото, домино) Нормативно-знаковый материал
- развитие всех компонентов устной речи детей	Методический кабинет Игровые комнаты всех групп	Игры на развитие мелкой моторики Развивающие игры («Найди по описанию», «Что сначала, что потом», шнуровки, вкладыши и др.) Алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию. Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми Картины, иллюстративный материал, плакаты для рассматривания
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>		
- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений	Методический кабинет Все помещения групп Муз зал	Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми Справочная литература (энциклопедии) Аудио и видеозаписи литературных произведений Образно-символический материал (игры «Парочки», «Литературные герои», пазлы) Различные виды театров Ширма для кукольного театра Детские театральные костюмы, атрибуты для костюмов и постановок Игрушки-персонажи Игрушки-предметы оперирования Картотека подвижных игр со словами Картотека словесных игр Картотеки потешек, загадок, пословиц и других форм литературного творчества Книжные уголки в группах материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
- развитие литературной речи		
- приобщение к словесному искусству		
<b>Игровая деятельность</b>		

<p>- развитие игровой деятельности детей</p>	<p>Игровые комнаты всех групп</p>	<p>Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты  Игрушки-предметы оперирования  Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта)  Полифункциональные материалы  Строительный материал  Конструкторы  Детали конструктора материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек</p>
<p>- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)</p>	<p>Все пространство учреждения</p>	<p>Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми  Настольные игры соответствующей тематики  Альбомы «Правила группы», «Правила безопасности»  Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты  Игрушки-предметы оперирования  Маркеры игрового пространства материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек</p>
<p>- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности</p>	<p>Все помещения групп</p>	<p>Иллюстративный материал, плакаты для рассматривания  Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Поликлиника» и др.)  Уголок ряжения  Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты  Настольные игры соответствующей тематики  Фотоальбомы воспитанников  Нормативно-знаковый материал</p>
<p>- формирование патриотических чувств,</p>	<p>Игровые комнаты всех групп</p>	<p>Иллюстративный материал, плакаты для рассматривания  Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми  Дидактические наборы соответствующей тематики  Фотоальбомы воспитанников  Коллекции  Образно-символический материал (наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов, для иерархической классификации)  Нормативно-знаковый материал</p>
<p>- формирование чувства принадлежности к</p>	<p>Игровые комнаты всех групп</p>	<p>Художественная литература для чтения детям и чтения самими</p>

мировому сообществу		детьми Дидактические наборы соответствующей тематики Справочная литература Образно-символический материал (наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов, для иерархической классификации), Этнокалендарь, Фотоальбомы воспитанников Коллекции Нормативно-знаковый материал
- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них	Все пространство учреждения (коридоры, холлы и пр.)	Иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания Видеофильмы для детей Дидактические наборы соответствующей тематики Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми
- формирование основ безопасности		Энциклопедии Игрушки - предметы оперирования Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта) с учетом правил безопасности
- передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства	Игровые комнаты всех групп	Иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания Видеофильмы для детей Дидактические наборы соответствующей тематики Игрушки - предметы оперирования Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты Полифункциональные материалы Настольные игры соответствующей тематики («Правила дорожного движения», домино «Дорожные знаки») Строительный материал Конструкторы Детали конструктора Художественная литература для чтения детям и рассматривания самими детьми по формированию основ безопасности
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и	Все пространство учреждения	Иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания Видеофильмы для детей Дидактические наборы соответствующей тематики

<p>окружающего мира природы ситуациям</p>		<p>Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми  Энциклопедии  Игрушки - предметы оперирования  Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты  Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта)  Строительный материал  Конструкторы  Детали конструктора  Настольные игры соответствующей тематики  Информационно-деловое оснащение учреждения по формированию основ безопасности  Настольные игры соответствующей тематики</p>
<p><b>Конструирование из разного материала</b></p>		
<p>- конструктивная деятельность</p>	<p>Методический кабинет  Игровые комнаты групп</p>	<p>Образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы, карты, атласы, глобусы и т.д.)  Строительный материал  Конструкторы напольные  Детали конструктора настольного  Плоскостные конструкторы  Бумага, природные и бросовые материалы  Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек</p>
<p><b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b></p>		
<p>- развитие трудовой деятельности (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе)</p>	<p>Все помещения групп  Физкультурный и музыкальный зал</p>	<p>Игрушки - предметы оперирования  Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта)  Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа» и др.  Полифункциональные материалы  Материалы для аппликации, конструирования из бумаги  Природные, бросовые материалы  Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек</p>
<p>- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам</p>	<p>Все пространство учреждения</p>	<p>Игрушки-предметы оперирования  Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель)  Полифункциональные материалы</p>

		Образно-символический материал (виды профессий и т.д.) Настольно-печатные игры (лото «Профессии», «Кто что делает?») материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
<b>Музыкальная деятельность</b>		
- развитие музыкально-художественной деятельности	Кабинет музыкального руководителя Музыкально-физкультурный зал Игровые комнаты групп	Музыкальный центр Пианино Разнообразные музыкальные инструменты для детей Подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями
- приобщение к музыкальному искусству		Пособия, игрушки, атрибуты Различные виды театров Ширма для кукольного театра Детские и взрослые костюмы Шумовые коробочки Дидактические наборы («Музыкальные инструменты», «Русские композиторы»)
<b>Изобразительная деятельность</b>		
- развитие изобразительной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)	Игровые комнаты всех групп	Слайды с репродукциями картин Материалы и оборудование для продуктивной деятельности: - для аппликации; - для рисования; - для лепки. Природный, бросовый материал Иллюстративный материал, картины, плакаты Настольно-печатные игры («Цвет», «Форма», «Ассоциация» и др.) Альбомы художественных произведений Художественная литература с иллюстрациями Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Палех, Жостово, матрешки, богородские игрушки Скульптуры малых форм (глина, дерево)
- развитие детского творчества	Все пространство учреждения	

<p>- приобщение к изобразительному искусству</p>	<p>Игровые комнаты всех групп</p>	<p>Слайды с репродукциями картин Альбомы художественных произведений Художественная литература с иллюстрациями Иллюстративный материал, картины, плакаты Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Палех, Жостово, матрешки, богородские игрушки Скульптуры малых форм (глина, дерево)</p>
<p><b>Двигательная деятельность (образовательная область «Физическое развитие»)</b></p>		
<p>- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)  - накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)</p>	<p>Музыкально-физкультурный зал Игровые помещения групп</p>	<p>Музыкальный центр Оборудование: - для ходьбы, бега, равновесия; - прыжков; - катания, бросания, ловли; - ползания и лазания; - общеразвивающих упражнений Картотеки подвижных игр Картотека «Игры, которые лечат» Игры на ловкость (Кегли, «Поймай рыбку» и т.д.) Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек</p>
<p>- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</p>	<p>Музыкально-физкультурный зал Игровые помещения всех групп</p>	<p>Оборудование: - для ходьбы, бега, равновесия; - прыжков; - катания, бросания, ловли; - ползания и лазания; - общеразвивающих упражнений Настольно-печатные игры («Виды спорта» и др.) Игры на ловкость (Кегли, «Поймай рыбку» и т.д.)</p>
<p>- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей</p>	<p>Все пространство учреждения</p>	<p>Развивающие игры Художественная литература Игры на ловкость Дидактические игры на развитие психических функций - мышления,</p>

		<p>внимания, памяти, воображения</p> <p>Оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- для ходьбы, бега, равновесия;</li> <li>- прыжков;</li> <li>- катания, бросания, ловли;</li> <li>- ползания и лазания;</li> <li>- общеразвивающих упражнений</li> </ul> <p>Картотеки подвижных игр Картотека «Игры, которые лечат»</p>
- воспитание культурно-гигиенических навыков	Все помещения групп	<p>Алгоритмы для запоминания последовательности культурно-гигиенических навыков</p> <p>Художественная литература</p> <p>Игрушки-персонажи</p> <p>Игрушки – предметы оперирования</p> <p>Маркеры игрового пространства</p> <p>Настольные игры соответствующей тематики</p> <p>Иллюстративный материал, картины, плакаты</p>
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Все помещения групп	<p>Иллюстративный материал, картины, плакаты</p> <p>Настольные игры соответствующей тематики</p> <p>Художественная литература для чтения детям и рассматривания самими детьми</p> <p>Игрушки-персонажи</p> <p>Игрушки – предметы оперирования</p> <p>Физкультурно-игровое оборудование</p> <p>Оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- для ходьбы, бега, равновесия;</li> <li>- прыжков;</li> <li>- катания, бросания, ловли;</li> <li>- ползания и лазания;</li> <li>- общеразвивающих упражнений</li> </ul> <p>Картотеки подвижных игр Картотека «Игры, которые лечат»</p>

### 3.2 Обеспечение Рабочей программы методическими материалами

№ п/п	Наименование области, наименование издания
<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>	
<b>Методические пособия:</b>	
1.	Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2017.
2.	Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской культуры. Издательство Детство Пресс, 2016
3.	Бударина Ш.А. Знакомство детей с русским народным творчеством, СПб Детство Пресс, 2015

4.	Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность, СПб, «Детство-пресс», 2015-2018
5.	Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.-М.: Мозаика-Синтез, 2010.
6.	Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2017.
7.	Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2015.
8.	Скоролупова О.А. Правила и безопасность дорожного движения. Скрипторий, 2013
9.	Саулина Т.Ф. ФГОС Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. (3-7 лет). М., Мозаика-Синтез; 2012
10.	Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности. М.: Сфера, 2015
11.	Шорыгина Т.А. Беседы о бытовых электроприборах. М.: Сфера, 2013
12.	Шорыгина Т.А. Беседы о характере и чувствах. М.: Сфера, 2017
13.	Шорыгина Т.А. Трудовые сказки. Беседы с детьми о труде и профессиях М.: Сфера, 2014
14.	Шорыгина Т.А. Общительные сказки. Беседы с детьми о вежливости и культуре общения. М.: Сфера, 2017
15.	Шорыгина Т.А. Осторожные сказки. Безопасность для малышей. М.: Сфера, 2017
16.	Шорыгина Т.А. Моя семья. М.: Сфера, 2015
17.	Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2017.
	<b>Наглядно-дидактические пособия:</b>
18.	Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков. – М.: Мозаика-Синтез, 2016
19.	Игровой информационно-дидактический комплект «Детям о Победе». – «ЭЛТИ-КУДИЦ». 2013
20.	Гербова В.В. Правильно или неправильно. Наглядное дидактическое пособие. – М.; Мозаика-Синтез, 2015
21.	Бордачева И.Ю.ФГОС Безопасность на дороге. Плакаты для оформления родительского уголка. – М.: Мозаика-Синтез, 2017.
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>	
<b>Методические пособия:</b>	
	<b>Формирование элементарных математических представлений</b>
22.	Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Для занятий с детьми 5-6 лет. — М.: Мозаика - Синтез, 2016
23.	Новикова В.П. Математика в детском саду. 5-6 года — М.: Мозаика - Синтез, 2017
24.	Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников. Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016
25.	Волина В.К. Занимательная математика. М.: Знание
26.	Харько Т.Г., Воскобович В.В. Сказочные лабиринты игры. «Умная игрушка», 2015

<i>Развитие познавательно-исследовательской деятельности:</i>	
<b>Методические пособия:</b>	
27.	Дыбина О.В. Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников. М.: Сфера, 2016
28.	Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2018
29.	Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2018
30.	Горошилова Е.П., Шлык Е.В. Опыт-экспериментальная деятельность дошкольников – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016
31.	Иванова А.И. Естественно - научные наблюдения и эксперименты в детском саду. М.: Сфера, 2010
32.	Деркунская В.А., Ошокина А.А. Игры-эксперименты с дошкольниками. – М.: Центр педагогического образования, 2013
<b>Ознакомление с предметным окружением</b>	
<b>Методические пособия:</b>	
33.	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным миром. Старшая группа. Мозаика-Синтез, 2017
34.	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа — М.: Мозаика-Синтез, 2017
35.	Рыжова Н.А. Наш дом – природа. Программа по экологическому образованию дошкольников. М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2017
36.	Алифанова Г.Т. Первые шаги. Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет. – Санкт-Петербург: «Паритет», 2010
37.	Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. – М.: Мозаика-Синтез, 2016
<b>Ознакомление с социальным миром:</b>	
<b>Методические пособия:</b>	
38.	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным миром. Старшая группа. — М.; Мозаика-Синтез, 2017
39.	Дыбина О. Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. — М.: Сфера, 2014.
40.	Шатова А.Д. Экономическое воспитание дошкольников. М.: Педагогическое общество России, 2018
41.	Агапова И.А., Давыдова М.А. Беседы о великих соотечественниках с детьми 5-7 лет. – М.: Сфера, 2010
42.	Данилина Г.Н. Дошкольнику – об истории и культуре России. М.: АРКТИ, 2005
43.	Ковалева Г.А. Воспитывая маленького гражданина. М.: АРКТИ, 2005
44.	Меремьянина О.Р. Вместе с куклой я расту: познавательно-игровые занятия с детьми 2-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2018
45.	Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром и социальной действительностью. М.: ЦГЛ, 2010
<b>Наглядно-дидактические пособия:</b>	
46.	Игровой информационно-дидактический комплект «Космос». «ЭЛТИ-

	КУДИЦ». 2013
47.	Серия «Мир в картинках» (предметный мир)
48.	Авиация. - М.: Мозаика-Синтез
49.	Цвет. — М.: Мозаика-Синтез
50.	Формы. — М.: Мозаика-Синтез
51.	Цифры. — М.: Мозаика-Синтез
52.	Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез
53.	Бытовая техника. — М.: Мозаика-Синтез
54.	Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез
55.	Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез
56.	Музыкальные инструменты. — М.: Мозаика-Синтез
57.	Офисная техника и оборудование. — М.: Мозаика-Синтез
58.	Посуда. — М.: Мозаика-Синтез
59.	Спортивный инвентарь. — М.: Мозаика-Синтез
60.	Школьные принадлежности. — М.: Мозаика-Синтез
61.	Серия «Мир в картинках» (мир природы):
62.	Арктика и Антарктика. — М.: Мозаика-Синтез
63.	Высоко в горах. - М.; Мозаика-Синтез
64.	Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез
65.	Домашние животные. — М.; Мозаика-Синтез
66.	Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез
67.	Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез.
68.	Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез
69.	Животные средней полосы, — М.: Мозаика-Синтез
70.	Космос. — М.: Мозаика-Синтез
71.	Морские обитатели. — М.; Мозаика-Синтез
72.	Насекомые, — М.: Мозаика-Синтез
73.	Овощи. — М.: Мозаика-Синтез
74.	Рептилии и амфибии, — М.: Мозаика-Синтез
75.	Собаки — друзья и помощники. — М.: Мозаика-Синтез
76.	Фрукты - М.; Мозаика-Синтез
77.	Цветы. — М.: Мозаика-Синтез
78.	Ягоды лесные. — М.; Мозаика-Синтез
79.	Ягоды садовые, — М.: Мозаика-Синтез
80.	Серия «Рассказы по картинкам»
81.	Времена года. — М.: Мозаика-Синтез
82.	Зима. - М.: Мозаика-Синтез
83.	Осень. — М.: Мозаика-Синтез
84.	Весна. - М.: Мозаика-Синтез
85.	Лето. - М.: Мозаика-Синтез
86.	Зимние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез
87.	Летние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез
88.	Распорядок дня. — М.; Мозаика-Синтез
89.	Государственные символы. — М.; Мозаика-Синтез

90.	Защитники Отечества. — М.: Мозаика-Синтез
91.	Кем быть. — М.: Мозаика-Синтез
92.	Профессии. - М.; Мозаика-Синтез
93.	Мой дом. - М.; Мозаика-Синтез
94.	Родная природа. — М.: Мозаика-Синтез
95.	В деревне, — М.: Мозаика-Синтез
96.	Плакаты большого формата
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>	
<b>Методические пособия:</b>	
97.	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа — М.: Мозаика-Синтез, 2018.
98.	Гербова В. В. Книга для чтения в детском саду и дома. 5-7 лет — М.: Оникс, 2017.
99.	Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе — М.: Мозаика-Синтез, 2010
100.	Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке — М.: Мозаика-Синтез, 2016
101.	Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. — М.: Сфера, 2018.
102.	Гриценко З.А. «Пришли мне чтения доброго...»: Пособие для чтения и рассказывания детям с 4-6 лет. – М.: Просвещение, 2003
103.	Гриценко З.А. Ты детям сказку расскажи...: Методика приобщения детей к чтению. – М.: Линка-Пресс, 2003
104.	Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. – М.: Сфера, 2015.
105.	Ушакова О.С. Придумай слово. – М.: Сфера, 2018
106.	Пожиленко Е.А. Артикуляционная гимнастика. – СПб.: Каро, 2010
107.	Костыгина В.Н. Тру-ля-ля. – М.:Карапуз, 2008
108.	Костыгина В.Н. Бу-бу-бу. – М.:Карапуз, 2008
109.	Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. М.: Гном, 2010
110.	Куликовская Т.А. 40 новых скороговорок. Практикум по улучшению дикции. М.: Гном, 2010
111.	Куликовская Т.А. Хороши малыши. Стихи о детёнышах животных и птиц. Пособие по развитию речи у детей М.: Гном, 2010
112.	Грибова О.Е. Экспресс-обследование. правильно ли говорит ваш ребенок и надо ли идти к логопеду? М.: АРКТИ, 2014
113.	Жукова Р.А. Развитие речи. (5-6 лет) Старшая группа. I часть
114.	Жукова Р.А. Развитие речи. (5-6 лет) Старшая группа. II часть
115.	Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников — М.; Мозаика- Синтез, 2010.
<b>Наглядно-дидактические пособия</b>	
	<i>Серия «Грамматика в картинках»</i>
116.	Антонимы. Глаголы. — М.: Мозаика-Синтез, 2018
117.	Антонимы. Прилагательные, — М.: Мозаика-Синтез, 2018
118.	Говори правильно. — М.: Мозаика-Синтез, 2018

119.	Множественное число. — М.: Мозаика-Синтез, 2018
120.	Многозначные слова. — М.: Мозаика-Синтез, 2018
121.	Один — много. — М.: Мозаика-Синтез, 2018
122.	Словообразование. — М.: Мозаика-Синтез, 2018
123.	Ударение. — М.: Мозаика-Синтез, 2018
	<i>Плакаты большого формата</i>
124.	Буквы. — М.: Мозаика-Синтез, 2018
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>	
<b><i>Методические пособия:</i></b>	
125.	Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, 2017
126.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2018.
127.	Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2017
128.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа — М.: Мозаика-Синтез, 2018
129.	Народное искусство – детям. 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2018
130.	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: Сфера, 2018
131.	Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа— М.: Мозаика-Синтез, 2018
132.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. ИД Цветной мир, 2015
<b><i>Наглядно-дидактические пособия:</i></b>	
133.	Серия «Мир в картинках»
134.	Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.
135.	Городецкая роспись по дереву. — М, Мозаика-Синтез, 2015.
136.	Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2015
137.	Каргополь — народная игрушка. — М, Мозаика-Синтез, 2015.
138.	Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2015
139.	Хохлома, — М.: Мозаика-Синтез, 2015
140.	Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2015
	<i>Плакаты большого формата</i>
141.	Гжель. Изделия. — М.: Мозаика-Синтез, 2015
142.	Орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2015
143.	Полхов-Майдан. Изделия — М.: Мозаика-Синтез, 2015
144.	Полхов-Майдан. Орнаменты — М.: Мозаика-Синтез, 2015
145.	Филимоновская свистулька. — М.: Мозаика-Синтез, 2015
146.	Хохлома. Изделия — М.: Мозаика-Синтез, 2015
147.	Хохлома. Орнаменты. — М.: Мозаика- Синтез, 2015
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>	
<b><i>Методические пособия:</i></b>	
148.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа. Для

	работы с детьми 5-6 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2017.
149.	Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 5-6 лет. Старшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2017
150.	Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2014
151.	Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2010.
152.	Тихомирова Л.Ф. Уроки здоровья для детей 5-8 лет -Я; Академия Развития 2003
153.	Борисова М.М. ФГОС Малоподвижные игры и игровые упражнения (3-7лет).
154.	Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.
<b>Игровая деятельность</b>	
155.	Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет — М.: Мозаика-Синтез, 2017
156.	Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Для занятий с детьми 5-6 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2017.
157.	Солнцева О.В. Дошкольник в мире игры. Речь, 2010
158.	Бондаренко Т.М. Развивающие игры в ДОУ. М.: М-Книга, 2013
<b>Методические пособия</b>	
159.	Тихомирова Л.Ф. Развитие познавательных способностей детей. Екатеринбург: У-Фактория, 2003

### 3.3 Распорядок дня и режимы

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа, дневной сон для детей 5-6 лет – 2-2,5 часа. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» и Федерального государственного образовательного стандарта.

#### *Организация режима пребывания детей в старшей группе «Совушка»*

Продолжительность учебной недели – 5 дней (понедельник – пятница). ГБДОУ работает с 7.00 до 19.00 часов. Выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации.

Продолжительность учебного года – с 1 сентября по 31 августа ежегодно.

Организация образовательного процесса и пребывание детей в старшей группе на протяжении всего дня (12 часов) предусмотрены в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» (с изменениями)

Режимы пребывания детей в старшей группе составляются под контролем медицинских работников и учитывают возрастные и индивидуальные особенности детей.

Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Прогулки проводятся 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой.

При температуре воздуха ниже минус 15<sup>0</sup>С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Непрерывная образовательная деятельность (далее - НОД) проводится в соответствии с «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» СанПиН 2.4.1.3049-13, с учетом возраста воспитанников, учебным планом, расписанием НОД, принятым педагогическим советом и утвержденным заведующим ГБДОУ.

Образовательная деятельность осуществляется:

- ✓ в форме непрерывной образовательной деятельности (НОД), для которой выделено в режиме дня специально отведенное время по расписанию;
- ✓ в форме образовательной деятельности в режимных моментах подгруппами и индивидуально в течение дня (в игровой и совместной деятельности, на прогулке, в утренний и вечерний отрезок времени и пр.).

**Продолжительность НОД для детей** от 5 до 6-ти лет не более 25 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Продолжительность не более 25-30 минут в день. В середине НОД статического характера проводятся физ. минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня.

Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) предметно-развивающей образовательной среды и:

- ✓ обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;
- ✓ позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально
- ✓ содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- ✓ позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях занятия по физическому развитию максимально организуют на открытом воздухе.

В летний период учебные занятия проводят только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства). Спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличена продолжительность прогулок.

Разные формы двигательной активности: утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическая гимнастика. Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом состояния здоровья, возрастно - половых возможностей детей и сезона года.

Для реализации двигательной активности детей используется оборудование и инвентарь из музыкально - спортивного зала в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

Закаливание детей включает систему мероприятий:

- ✓ элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;
- ✓ специальные мероприятия: водные, воздушные и солнечные.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы ГБДОУ, со строгим соблюдением методических рекомендаций.

Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки.

Оздоровительная работа с детьми в летний период является составной частью системы профилактических мероприятий.

Для достижения оздоровительного эффекта в летний период в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна и других видов отдыха. Для достижения достаточного объема двигательной активности детей необходимо использовать все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений с элементами соревнований, а также пешеходные прогулки, экскурсии, прогулки по маршруту.

Режим дня скорректирован с учетом работы ГБДОУ и с учетом климата теплого и холодного периода.

**РЕЖИМ ДНЯ**  
**в старшей группе «СОВУШКА»**  
**на 2020-2021 учебный год**  
**(холодный период)**

Прием детей. Совместная деятельность педагогов с детьми, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа с детьми. Утренняя гимнастика	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.50
Подготовка к непрерывной образовательной деятельности, самостоятельная деятельность детей	8.50 – 9.00
Совместная деятельность (в т.ч. непрерывная образовательная деятельность – НОД, в соответствии с расписанием)	9.00 – 11.10
Подготовка ко второму завтраку, 2-ой завтрак	10.10 – 10.20
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, игры, совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа). Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.10 – 12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 15.10
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика	15.10 – 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 – 15.40
Совместная деятельность педагогов с детьми, самостоятельная деятельность детей, игры. Непрерывная образовательная деятельность (в соответствии с расписанием)	15.40 – 16.50
Подготовка к прогулке, прогулка. (игры, совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа). Уход детей домой	16.50 – 19.00

**РЕЖИМ ДНЯ**  
**в старшей группе «СОВУШКА»**  
**на 2020-2021 учебный год**  
**(теплый период)**

Прием детей на участке. Совместная деятельность педагогов с детьми, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа с детьми. Утренняя гимнастика	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.50
Совместная деятельность педагогов с детьми (игровая, коммуникативная, изобразительная, познавательно-исследовательская, конструирование, и пр.), индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность детей.	8.50 – 10.40
Подготовка ко второму завтраку, 2-ой завтрак	10.10 – 10.20
Подготовка к прогулке, прогулка: наблюдения, совместная деятельность педагога с детьми (спортивные упражнения, подвижные игры, воздушно-солнечные процедуры и пр.), самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа. Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	10.40 – 12.35
Подготовка к обеду, обед	12.35 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 15.10
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика. Воздушно-водные процедуры	15.10 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.40
Совместная деятельность педагогов с детьми, самостоятельная деятельность детей. Игры, досуги	15.40 – 16.40
Подготовка к прогулке, прогулка. (игры, совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа). Уход детей домой	16.40 – 19.00

**РЕЖИМ ДНЯ**  
**в старшей группе «СОВУШКА»**  
**(при t° воздуха ниже -15 °С, скорости ветра более 7 м/с)**  
**на 2020-2021 учебный год**  
**(холодный период)**

Прием детей. Совместная деятельность педагогов с детьми, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа с детьми. Утренняя гимнастика	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.50
Подготовка к непрерывной образовательной деятельности, самостоятельная деятельность детей	8.50 – 9.00
Совместная деятельность (в т.ч. непрерывная образовательная деятельность – НОД, в соответствии с расписанием)	9.00 – 11.10
Подготовка ко второму завтраку, 2-ой завтрак	10.10 – 10.20
Подготовка к прогулке, прогулка	11.10 – 12.10
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры. Совместная деятельность педагогов с детьми (подвижные игры в группе, чтение художественной литературы, развлечения в музыкально-спортивном зале и пр.), индивидуальная работа с детьми	12.10 – 12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 15.10
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика	15.10 – 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 – 15.40
Совместная деятельность педагогов с детьми, самостоятельная деятельность детей, игры. Непрерывная образовательная деятельность (в соответствии с расписанием)	15.40 – 16.50
Подготовка к прогулке, прогулка.	16.50 – 18.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, игры. Индивидуальная работа. Уход детей домой	18.10 – 19.00

**РЕЖИМ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ  
СТАРШЕЙ ГРУППЫ «СОВУШКА» на 2020-2021 учебный год**

<b>Формы работы</b>	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Подвижные игры во время утреннего приема	7-10 минут	7-10 минут	7-10 минут	7-10 минут	7-10 минут
Утренняя гимнастика	10 минут	10 минут	10 минут	10 минут	10 минут
Физкультминутки (на каждом занятии, кроме физ-ры и музыки)	2 – 3 минуты	2 – 3 минуты	2 – 3 минуты	2 – 3 минуты	2 – 3 минуты
Динамическая пауза между занятиями	5 минут	5 минут	5 минут	5 минут	5 минут
Физкультурные занятия	25 минут	-	25 минут	25 минут	-
Музыкальные занятия	-	25 минут	-	25 минут	-
Подвижные игры на утренней прогулке	15 – 20 минут	15 – 20 минут	15 – 20 минут	15 – 20 минут	15 – 20 минут
Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	10 – 15 мин	10 – 15 мин	10 – 15 мин	10 – 15 мин	10 – 15 мин
Бодрящая гимнастика (после дневного сна)	5 – 10 минут	5 – 10 минут	5 – 10 минут	5 – 10 минут	5 – 10 минут
Подвижные игры на вечерней прогулке	15-20 минут	15-20 минут	15-20 минут	15-20 минут	15-20 минут
Музыкальный досуг	25 минут	-	-	-	-
Физкультурный досуг	1 раз в месяц 25 минут				
Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно. Характер и продолжительность зависит от индивидуальных потребностей детей				

**Щадящий режим**

- ✓ Снижение физической нагрузки на занятиях по физическому воспитанию, музыкальных, ритмопластике в течение 2-х недель после болезни.
- ✓ Скорректировать учебную нагрузку – уменьшить продолжительность пребывания ребенка на занятиях, требуемых большого умственного напряжения.
- ✓ Индивидуальный подход к ребенку во время сбора на прогулку и возвращения с нее (одевать последнего, раздевать первого).
- ✓ График приема пищи соответственно типовому режиму возрастной группы.

- ✓ Увеличение продолжительности сна ребенка – первого укладывать, последнего поднимать.
- ✓ Закаливающие процедуры исключить в течение 2-х недель. Водные закаливающие процедуры начинаются с начальной температуры.
- ✓ Информирование родителей о восстановительном периоде ребенка в течение 2-х недель.
- ✓ Контроль за состоянием здоровья ребенка возлагается на врача, мед. сестру и персонал группы.

**Гибкий режим** – это система быстрого реагирования на внезапно изменившуюся ситуацию, учитывающая все возможные нестандартные ситуации: плохую погоду, отсутствие персонала, желание родителей приводить и забирать ребенка в удобное для них время, карантины, адаптационный период, каникулы.

#### Система организации гибкого режима

Виды гибкого режима.	Рекомендации	Примечание
<b>адаптационный режим</b>	1. Прием вновь поступающих детей проводится по графику, согласованному с родителями и устанавливается индивидуальный режим для каждой подгруппы детей. 2. Дети находятся в учреждении не полный день, а всего несколько часов. 3. Первое время не проводится утренняя гимнастика и занятия, а организуются индивидуальные контакты педагогов и специалистов с детьми на основе неформального общения. 4. Содержание деятельности определяется согласно программе адаптации См. Программу Психолого-медико-педагогического сопровождения адаптационного периода детей раннего возраста	Режим дня на сентябрь месяц
<b>на случай плохой погоды</b>	1. День ребенка должен быть эмоционально насыщен. Прогулочной зоной становится все учреждение (не менее двух в течение дня). В отсутствие детей организуется сквозное проветривание. 2. Могут быть организованы развлечения в музыкально-физкультурном зале, просмотр фильмов, экскурсии в другие помещения, театральные представления. В каждом помещении создаются условия для развивающей деятельности.	Гибкий режим на случай плохой погоды прилагается
<b>в дни карантинов, на периоды повышенной заболеваемости</b>	1. Уменьшение количества занятий с повышенными физическими и интеллектуальными нагрузками и эмоциональной насыщенностью. 2. Увеличение прогулки и длительности сна. 3. Резкое ограничение свободного передвижения по учреждению, минимум контактов.	Режимы составляются по мере необходимости
<b>в дни каникул</b>	1. Отменяются занятия, и эмоциональная	Режимы составляются

	жизнь детей строится по специально организованным сценариям. Обязательно дни здоровья.	на время каникул
--	--	------------------

### 3.4. Особенности проектирования образовательного процесса

Образовательный процесс в группе осуществляется согласно календарному учебному графику и учебному плану. Учебный план устанавливает перечень образовательных областей и объем нагрузки для проведения непрерывной непосредственно организованной образовательной деятельности (далее по тексту НОД) в день, неделю. Часы НОД (дополнительного образования) входят в объем максимально допустимой нагрузки. Учебный план построен с учетом принципа интеграции образовательных областей.

Началом учебного года считается *01 сентября, окончание – 31 августа.*

*Учебный период 01.09.2020 – 31.05.2021 и летний период 01.06.2021 – 31.08.2021.*

#### УЧЕБНЫЙ ПЛАН СТАРШЕЙ ГРУППЫ «СОВУШКА» на 2020-2021 учебный год

Образовательная область	Основной вид деятельности	Направление	Учебная нагрузка (кол-во и длительность периодов НОД)		
			В неделю	В месяц	В год
Социально-коммуникативное развитие	Игровая, самообслуживание, элементарный бытовой труд	Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения	Реализуется в играх, режимных моментах, развлечениях или интегрируется в другие образовательные области		
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская и конструктивная деятельность	Познавательно-исследовательская и конструктивная деятельность	Реализуется в совместной деятельности взрослого и детей (играх, режимных моментах, развлечениях и др. или интегрируется в другие образовательные области)		
		Формирование элементарных математических представлений	1/20 мин	4/5	38
		Формирование целостной картины мира	2/ 20 мин	8/10	76
Речевое развитие	Коммуникативная	Развитие речи	2/ 20 мин	8/10	76
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная, музыкальная	Рисование	2/ 25 мин	8/10	76
		Лепка	0,5/ 25 мин	2/3	19
		Аппликация	0,5/ 25 мин	2/3	19
		Музыка	2/ 25 мин	8/ 10	76
Физическое развитие	Двигательная	Физическая культура	2/ 25 мин	8/ 10	76
		Физическая культура (на прогулке)	1/25 мин	4/5	38
		ИТОГО:	13/ 300 мин = 5 ч	52/6 6	494

<i><b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности</b></i>	
Игровая деятельность	ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	ежедневно
Дежурства	ежедневно

<b>Виды деятельности</b>	<b>Старшая группа</b>
Утренняя гимнастика	ежедневно
Бодрящая гимнастика после сна	ежедневно
Закаливающие процедуры	ежедневно
Виды гимнастик (артикуляционная гимнастика, пальчиковая)	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Чтение и рассказывание художественной литературы с обсуждением	ежедневно
Игры	ежедневно
Ситуативные беседы	ежедневно
Дежурство Поручения	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность в центрах активности	ежедневно

**РАСПИСАНИЕ  
НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
старшей группы «СОВУШКА»  
на 2020 – 2021 учебный год**

ДЕНЬ НЕДЕЛИ	НЕПРЕРЫВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
	I половина дня	II половина дня
ПОНЕДЕЛЬНИК	<p>Познавательное развитие: ФЦКМ 9.00-9.20 Физкультура** 10.45-11.10</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие: лепка/аппликация (чередуются через неделю) 15.50-16.15</p>
ВТОРНИК	<p>Речевое развитие 9.00-9.20 Художественно-эстетическое развитие: Музыка** 10.45-11.10</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие: рисование 15.50-16.15</p>
СРЕДА	<p>Познавательное развитие: ФЭМП 9.00-9.20 Физкультура 10.45-11.10</p>	
ЧЕТВЕРГ	<p>Речевое развитие 9.00-9.20 Художественно-эстетическое развитие: Музыка 10.20-10.45</p>	<p><b>15.40-16.05</b> <b>Физкультура*</b> (*В хорошую погоду третье занятие физической культурой проводится на улице во время прогулки)</p>
ПЯТНИЦА	<p>Познавательное развитие: ФЦКМ 9.00-9.20 Художественно-эстетическое развитие: рисование 9.30-9.55</p>	

***Среда, 16.00-16.25 – Вечер музыкального досуга\*\****

(вечера музыкального досуга не являются формой непрерывной образовательной деятельности, поэтому не учитываются при определении объема образовательной нагрузки. Музыкальный досуг является одной из форм совместной деятельности детей и взрослых, обеспечивающей необходимый уровень двигательной активности воспитанников.)

\*\* В целях соблюдения требований СП 3.1/2.4.3598-20 образовательная деятельность по физической культуре и музыке проводится в групповой ячейке.

Образовательный процесс строится согласно комплексно-тематическому принципу с учетом интеграции образовательных областей. Тема «проживается» ребенком в разных видах детской деятельности и в разных формах организации деятельности.

***Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме.*** Одной теме следует уделять не менее одной недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития. Годовой цикл тем, разработанный для возрастной группы на учебный год,

может корректироваться в связи с актуальными событиями, значимыми для группы/детского сада/города; интересами детей и др.

**Примерное комплексно-тематическое планирование на 2020 – 2021 учебный год**  
смотреть ПРИЛОЖЕНИЕ Таблица №1

### 3.4.1. Образовательный процесс в летний период

Летняя работа с детьми в детском саду является оздоровительной.

#### **Цель летней оздоровительной кампании:**

Создать в группе максимально эффективные условия для организации оздоровительной работы с учетом индивидуальных особенностей детей.

#### **Задачи:**

1. Создать условия образовательно-оздоровительного пространства, обеспечивающих охрану жизни и укрепление психического и физического здоровья детей, предупреждение заболеваемости и травматизма;
2. Расширять и уточнять доступные детям знания и представления об объектах природы и природных явлениях, формировать основы экологической культуры;
3. Реализация системы мероприятий, направленных на оздоровление и физическое воспитание детей, развитие самостоятельности, инициативы, любознательности и познавательной активности дошкольников;
4. Осуществление педагогического и санитарного просвещения родителей по вопросам воспитания и оздоровления детей.

*Образовательная деятельность проходит по плану работы учреждения на летний период* и предусматривает организацию совместной деятельности воспитателя с детьми, самостоятельной деятельности детей по теме дня и по желанию ребенка (на свежем воздухе) на игровых площадках, также культурно-досуговые, физкультурно-оздоровительные и развлекательные мероприятия.

#### **Организация физкультурно-оздоровительной работы с детьми.**

№	Содержание
1	Переход на режим дня в соответствии с теплым периодом года (Прогулка 4-5 ч., сон – 2 - 3 ч.), совместная деятельность педагогов с детьми на свежем воздухе.
2	Введение гибкого режима пребывания детей на воздухе с учетом погодных условий
3	Прием и утренняя гимнастика на воздухе
4	Дыхательная гимнастика, бодрящая гимнастика, ходьба по оздоровительным дорожкам
5	Совместная деятельность педагога с детьми по физическому развитию
6	Развитие основных движений (игры с мячом, прыжки, упражнения в равновесии и т.д.)
7	Подвижные и спортивные игры на прогулке
8	Физкультурные досуги и развлечения

**Комплексно-тематическое планирование на летний период в старшей группе «Совушка»  
на 2020 – 2021 учебный год**

<b>ИЮНЬ</b>		
Тема	Содержание	ИТОГ
<b>1 неделя</b> <b>«День защиты детей»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседы и рассказы (об истории праздника, о детях других стран и народов, безопасности каждого ребенка, правах и обязанностях детей, детских учреждениях и др.);</li> <li>- рассматривание фотографий, глобуса, карты;</li> <li>- чтение художественной литературы по теме праздника;</li> <li>- слушание и исполнение музыки (песен) о детях и детстве, исполнение танцев, имеющих «детскую» тематику;</li> <li>- игры и забавы</li> <li>- проектная деятельность (изготовление бумажного журавлика как символа праздника)</li> <li>- организация конкурса рисунков на асфальте по теме праздника;</li> <li>- игровые ситуации (применение правил безопасного поведения).</li> </ul>	Праздник «Пусть всегда будет солнце!»
<b>2 неделя</b> <b>«Моя Родина - Россия»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание кукол (иллюстраций, фотографий) в национальных костюмах, символов России (герба, флага);</li> <li>- раскрашивание изображения российского флага, изображения костюмов русского и других народов России;</li> <li>- подвижные игры народов России;</li> <li>- слушание (и исполнение) песен о России, танцев народов России, музыки российских композиторов;</li> <li>- слушание гимна России;</li> <li>- развивающие игры («Кто больше назовет городов России?», «Государственные праздники России», «Символы России» и др.);</li> <li>- сюжетно-ролевая игра «Путешествие по России»;</li> <li>- беседы с детьми, педагогические ситуации по теме праздника чтение художественной, научно-познавательной литературы по теме;</li> <li>- рассматривание карты России, фотоальбомов, иллюстраций, репродукций</li> <li>- мастерская (российский флаг, достопримечательности России, костюмы народов России и др.);</li> </ul>	Музыкальный праздник
<b>3-4 неделя</b> <b>«Волшебный лес, полон сказок и чудес»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций по теме</li> <li>- беседа о лесе и его обитателях</li> <li>- наблюдения за погодными изменениями и явлениями</li> <li>- дидактические игры</li> <li>- создание коллективной работы из пластилина</li> </ul>	Экологический праздник «Путешествие в волшебный лес»

<b>ИЮЛЬ</b>		
Дни	Содержание	ИТОГ
<b>1 неделя</b> <b>«Наши друг светофор»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр видеоматериала «Вежливый пассажир»</li> <li>- рассматривание картинок</li> <li>- беседы о правилах безопасного поведения, как пешехода, так и пассажира</li> <li>- чтение художественной литературы</li> <li>- проигрывание проблемных ситуаций</li> <li>- сюжетно - ролевые игры</li> <li>- дидактические игры</li> </ul>	Викторина «Вопросы Светофорчика»
<b>2–3 неделя</b> <b>«На лугу»</b>	<p>Формировать обобщенные представления о лете как времени года:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдения сезонных изменений в растительном мире.</li> <li>- простейшие связи между явлениями живой и неживой природы</li> <li>- правила безопасного поведения в природе. Бережное отношение к природе.</li> <li>- лекарственные и ядовитые растения</li> <li>- беседы о цветущих растениях</li> <li>- сюжетно-ролевая игра «Магазин цветов»</li> <li>- лепка, рисование, конструирование</li> </ul>	Создание коллективной работы из пластилина
<b>4 неделя</b> <b>«Спорта и здоровья»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- эстафеты и соревнования</li> <li>- проектная деятельность (создание и презентация плаката, памятки, настольно-печатной игры, иллюстрированной энциклопедии здоровья и др.);</li> <li>- беседы по теме праздника (о преимуществах здоровых людей; поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье человека; причинах снижения здоровья; значении физической культуры и закаляющих процедур в укреплении здоровья и т.п.);</li> <li>- викторины познавательного характера по теме праздника;</li> </ul>	Спортивное развлечение «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!»
<b>АВГУСТ</b>		
Дни	Содержание	Итог
<b>1-2 неделя</b> « <b>В гостях у сказки</b> »	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Кукольные театры по сказкам</li> <li>- чтение художественной литературы по теме</li> <li>- инсценирование сказок</li> <li>- беседы о любимых сказках</li> <li>- сюжетно-ролевые игры</li> <li>- дидактические игры</li> </ul>	Тематический досуг «В гостях у сказки»
<b>3-4 неделя</b> « <b>В стране Игрании</b> »	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разыгрывание сценок по сюжетам литературных произведений;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры</li> <li>- дидактические игры</li> <li>- подвижные игры</li> <li>- слушание музыки</li> <li>- разучивание детских песен из мультфильмов</li> </ul>	Летний музыкальный праздник

### 3.5. Культурно-досуговая деятельность (особенности традиционных праздников, событий, мероприятий)

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности дошкольного обучения. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка

#### *Задачи:*

*Отдых.* Приучать детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку мастерить, рисовать, музицировать и т.д.

*Развлечения.* Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т.д. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т.д.).

*Праздники.* Продолжать приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню - защитника Отечества, праздникам народного календаря.

*Самостоятельная художественная деятельность.* Содействовать развитию индивидуальных творческих наклонностей каждого ребенка. Побуждать к самостоятельной изобразительной, конструктивной и музыкальной деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

#### **Перечень праздников, мероприятий на 2020-2021 учебный год**

Месяц	Дата	Мероприятия
Октябрь	26 - 30	Осенний праздник (традиционный праздник)
Ноябрь	16 - 20	«Мама, папа, я – спортивная семья» (физкультурный досуг)
Декабрь	21 -31	Новый год (традиционный праздник)
Январь	11 - 15	«Святочная неделя», Колядки (музыкальный досуг)
	18 - 22	«Зимние забавы» (физкультурный досуг)
Февраль	15 - 19	ПДД (тематический досуг)
	22 - 26	День защитника Отечества (музыкально - спортивный досуг)
Март	01 - 05	Мамин праздник (традиционный праздник)
Апрель	12 - 16	«Космическое путешествие» (тематический досуг)
	20 - 23	«День земли» (тематический досуг)
Май	03 - 07	День Победы (музыкальный досуг)
	24 - 28	День города (тематический досуг)
Июнь	01.06-04.06	Праздник «Пусть всегда будет солнце!»
	15.06-02.07	Экологический праздник «Путешествие в волшебный лес»
Июль	26.07-30.07	Спортивное развлечение «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!»
Август	02.08- 13.08	В гостях у сказки (тематический досуг)
	16.08-31.08	Летний музыкальный праздник

### Традиции старшей группы «Совушка»

группы	старшая	Особенности проведения
Книжкина неделя	+	В дни весенних каникул дети приносят любимую детскую книгу своих родителей (общение, зачитывание отрывков, изобразительная деятельность)
День открытых дверей «Азбука для родителей»	+	Ежегодно весной

### 3.6 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в старшей группе

Предметно-пространственная развивающая среда старшей группы «Совушка» организована с учетом принципа интеграции образовательных областей. Материалы и оборудование для одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации других областей. Спроектированная предметно-пространственная среда позволяет реализовывать в полном объеме основную образовательную программу дошкольного образования ГБДОУ № 50. Среда обеспечена как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков.

Центр двигательной деятельности	кегли; ребристая дорожка; мячи массажный, резиновый; обруч малый; шапочки - маски для подвижных игр; платочки; скакалки; шнур короткий; кольцеброс.
Центр сюжетной игры	утюг; грузовики, машины крупные и средние; наборы животных – домашние, дикие; динозавры; комплект постельных принадлежностей для кукол; куклы крупные, средние; кукольные коляски; набор кухонной и чайной посуды; набор мебели для кукол; набор овощей и фруктов; набор рыцарей; замки – принцессы, рыцарский; сумки, корзинки; набор парикмахер; атрибуты для игр с производственным сюжетом, отражающих профессиональный труд людей: «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Кафе», и др.; с бытовым сюжетом: «Семья», «Детский сад», «Дочки-матери», «Больница», «Аптека», «Повар», «Строители», «Зоопарк» и др.; с общественным сюжетом: «Библиотека», «Школа» и др. «Железная дорога»
Центр конструирования	крупный строительный конструктор; Конструкторы типа «Лего»; игрушечный транспорт средний и крупный; пожарная машина, машина «скорой помощи», паровоз и вагончики, небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.); деревянный конструктор; схемы построек и алгоритм их выполнения, рисунки, фотографии, чертежи. «Автосервис»: транспорт мелкий, средний, крупный. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики,).

<p>Центр познавательного-исследовательской деятельности</p>	<p><u>Уголок природы:</u> картина сезона, модели года, суток;_рисунки детей по теме «Природа в разные времена года»;_дневник наблюдений (зарисовки опытов, экспериментов, наблюдений);_выставки поделок из природного материала, овощей, фруктов и т.п.;_зимой: ветки хвойных деревьев;_весной (ветки лиственных деревьев);_летом (букеты летних садовых и луговых цветов);</p> <p><u>Уголок экспериментирования:</u> набор для экспериментирования с водой, песком, емкости разного объема и разной формы, предметы для переливания и вылавливания; флюгер; медицинские материалы: шпатели, соломки для коктейля; коллекции тканей, бумаги; схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов.</p> <p><u>Уголок математики:</u> комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы, счетный материал; различные мелкие фигурки и нетрадиционный материал для счета; рамки-вкладыши, набор объемных тел; пособия для нахождения сходства и различия, головоломки; составление целого из частей; набор карточек с изображением количества (от 0 до 10) и цифр; наборы моделей: деление на части; счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки, кубики с цифрами, логико-математические игры: блоки Дьенеша, палочки Кюизенера и др.; схемы и планы: групповая комната, кукольная комната; счеты настольные, счетные палочки; учебные приборы: линейки, сантиметры, мозаики, пазлы, наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно (логические таблицы), настольно-печатные игры, наборы моделей: деление на части (2-8).</p> <p><u>Уголок краеведения:</u> Флаги, гербы и другая символика;_альбомы: «Наша семья», «Мой город»;</p> <p>Художественная литература: стихи, рассказы, загадки, потешки; рассказы и стихотворения о родном городе, стране; иллюстрации; образцы декоративно-прикладного искусства.</p> <p><u>Уголок безопасности:</u> дидактические игры, наглядные пособия; средний транспорт. небольшие игрушки (фигурки людей, животных); картинки с изображением опасных предметов; сюжетные картинки с изображением проблемных ситуаций; игры: «Что лишнее?», «Опасно – не опасно»; «Полезное - вредное».</p>
<p>Центр музыкально-театрализованных игр</p>	<p>Набор карточек музыкальных инструментов; аудиосредства (магнитофон, диски с записями музыкальных произведений); оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, игрушек-персонажей), ширма для кукольного спектакля, маски, подборка сказок; различные виды театров (би-ба-бо, настольный, пальчиковый); портреты детских композиторов.</p>

<p>Центр сенсорики и дидактических игр</p>	<p>лото, настольно-печатные игры; мелкие и крупные предметы; ковровое полотно; наборное полотно; магнитная доска; нетрадиционный материал (шишки, желуди, камушки); игрушка из разного по фактуре материала; «Пазлы»; наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (назначение, цвет, величина); серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, социобитовые ситуации, литературные сюжеты); наборы картинок для иерархической классификации (установления родовидовых отношений): виды животных, растений, ландшафтов, транспорта, строительных сооружений, профессий, спорта и т.п.); наборы «лото», в том числе с соотнесением реалистических и условно-схематических изображений; серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей); наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые); разрезные сюжетные картинки (8-10 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями; иллюстрированные книги и альбомы познавательного характера.</p>
<p>Центр изобразительности</p>	<p>Восковые мелки, гуашь, акварельные краски; цветные карандаши, шариковые ручки, пластилин; цветная и белая бумага; картон; кисти, стеки, ножницы с тупыми концами, трафареты, клей ПВА, палитра, банки для воды, салфетки (15x15, 30x30), подставки для кистей, доски (20x20), розетки для клея, щетинные, толстые кисти; образцы декоративного рисования, схемы, алгоритмы, изображения человека, животных и т.д.; магнитная доска; фланелеграф, схемы, трафареты для закрашивания; альбомы с цветными фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства, картинки с красочными иллюстрациями, репродукции.</p>
<p>Центр развития речи</p>	<p><u>Книжный уголок</u>: стеллаж для книг, стол и два стульчика; ширма; книжки по программе; любимые книжки детей; книжки-малышки; книжки-игрушки; альбомы для рассматривания: «Профессии», «Времена года», «Детский сад» и т.д., детские журналы, иллюстрации, портреты детских писателей, книги одного автора или одного произведения в иллюстрациях разных художников «Лото», игры на уточнение понятий: «Кто что делает?»; дидактические пособия; иллюстрированные альбомы; настольно-печатные игры; сюжетные картинки; наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению и т.п.); сюжетные картинки крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку, - сказочной, социобитовой); игры для совершенствования навыков языкового анализа, для совершенствования грамматического строя речи.</p>

### 3.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Психолого-педагогические и материально-технические условия ГБДОУ, представленные в содержательном разделе и организационном разделе, позволяют осуществлять образовательную деятельность по парциальным программам и направлениям работы.

#### **Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

Для реализации парциальных программ и направлений работы используются следующие методические материалы и средства обучения и воспитания:

<i>Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева).</i>
«Изучаем дорожную азбуку». Майорова Ф.С. М., <i>Скрипторий</i> . 2005 «Безопасность». Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. <i>СПб, Детство - Пресс</i> . 2004 «Валеология – основы безопасности жизни ребенка», Л.Г. Татарникова и др., <i>СПб, «ПЕТРОСК»</i> , 2004 «Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста»: Учебное пособие. Храмцова Т.Г. - М.: <i>Педагогическое общество России</i> , 2005 «Детство без пожаров». Л.Б.Баряева, <i>СПб, 2010</i> «Дорожная азбука в детском саду» (методическое пособие). Хабибуллина Е.Я.– <i>СПб: Детство – Пресс, 2010</i> «Как избежать неприятностей» Игровой дидактический материал по основам безопасности жизнедеятельности. Бурдина С.В. Киров: <i>Изд. «Весна-дизайн»</i> , 2004 «ОБЖ для дошкольников». Гарнышева Т.П. – <i>СПб: Детство – Пресс, 2010</i> «ОБЖ»: пособие для разных возрастных групп (3-7 лет); автор составитель Л.Б. Поддубная, Волгоград, <i>ИТД «Корифей»</i> , 2009 «Твоя безопасность: Как вести себя дома и на улице». Для среднего и старшего возраста: Кн. Для дошкольников, воспитателей детского сада и родителей / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А.Кондрыкинская и др. - М.: <i>Просвещение</i> , 2005 «Три сигнала светофора» Ф. Саулина. М., <i>Мозаика-Синтез</i> , 2009
<i>Парциальная программа «Первые шаги. Петербурговедение для малышей от 3-х до 7 лет » (Г.Т Алифанова).</i>
«Первые шаги». Алифанова Г.Т. – <i>СПб: Паритет</i> , 2015 «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Князева О.Л. <i>СПб: Детство-Пресс</i> , 2001 «Чудесный город». Л.К.Ермолаева - <i>СПб, Институт Петербурга</i> , 1995
<i>Парциальная программа «Ладушки» Каплунова И., Новоскольцева И. – ИД «Композитор», Санкт-Петербург», 2015</i>
«Праздник каждый день» Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением 2 CD, средняя группа. Пособие для музыкальных руководителей детских садов - <i>ИД «Композитор», Санкт-Петербург», 2015</i>
«Умные пальчики», методическое пособие для воспитателей детских садов, родителей - <i>ИД «Композитор», Санкт-Петербург», 2015</i>

## 4. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1  
к рабочей программе группы «Совушки» на 2020-2021 учебный год  
Государственного бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения детского сада №50  
Василеостровского района

### Календарно-тематическое планирование старшей группы «Совушка» на 2020-2021 учебный год

Месяц	Дата	Тема недели
Сентябрь	01.09 -11.09	Здравствуй детский сад!, мониторинг
	14.09- 25.09	Осень, осенняя ярмарка
	28.09- 02.10	Профессии села
Октябрь	05.10 - 09.10	Я расту здоровым
	12.10-16.10	Домашние и дикие животные
	19.10-30.10	Мой дом, моя улица, мой город
Ноябрь	02.11.-06.11.	День народного единства! (04.11)
	09.11-13.11	Моя семья
	16.11-20.11	Осторожно, дорога! (ПДД)
	23.11-27.11	Моя мама лучше всех! (26 ноября, День матери)
Декабрь	30.11-04.12	Профессии
	07.12-11.12	Мир вокруг нас (посуда, мебель)
	14.12-18.12	Зима спешит к нам в гости
	21.12-31.12	Праздник к нам приходит
Январь	11.01-15.01	Зимние забавы
	18.01-22.01	Как живут звери зимой
	25.01-29.01	Лесные сказки
Февраль	01.02-05.02	Зимние виды спорта
	08.02-12.02	«Что из чего?» (различные материалы, свойства предметов)
	15.02-26.02	Наша Армия (К Дню защитника Отечества)
Март	01.03-05.03	Мамин праздник
	09.03-19.03	Весна идет – весне дорогу
	22.03-02.04	Неделя театра
Апрель	05.04-09.04	Птицы
	12.04-16.04	Первый в космосе (День космонавтики)
	19.04-23.04	Физкультура и спорт – здоровье
Май	04.05-07.05	День Победы
	11.05-14.05	Цветущая весна (Зачем нужны растения?)
	17.05-21.05	Путешествие в страну насекомых
	24.05-31.05	Город наш Санкт-Петербург
Июнь	01.06-04.06	День защиты детей
	07.06-11.06	Моя Родина - Россия
	15.06-02.07	Волшебный лес полон сказок и чудес
Июль	05.07-09.07	Наш друг светофор
	12.07-23.07	На лугу
	26.07-30.07	Спорт и здоровье
Август	2.08-13.08	В гостях у сказки
	16.08-31.08	В стране Игрыалии

### План работы с родителями на 2020-2021 учебный год

Месяц	Работа с родителями
Сентябрь	1. «Работа детского сада» (информация в родительском уголке) 2. Родительское собрание 3. Совместная работа с детьми «Осенняя ярмарка»
Октябрь	1. «Праздник осени» (праздник) 2. Субботник
Ноябрь	1. «Роль семьи в воспитании ребенка» (информация в родительском уголке) 2. «Правила дорожного движения» (папка – передвижка)
Декабрь	1. Помощь родителей в оформлении группы к празднику 2. Новогодний утренник
Январь	1. «Как провести выходной день с ребёнком?» (консультация) 2. «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания» (информация в родительском уголке)
Февраль	1. «Мой папа служил в армии» (стенгазета) 2. «День защитника Отечества» (музыкально-спортивный досуг)
Март	1. «Для Вас милые, прекрасные мамы!» стенгазета ко дню 8 марта 2. Мамин праздник (утренник) 3. «Самостоятельность ребёнка. Её границы» (информация в родительском уголке)
Апрель	1. День открытых дверей «Азбука для родителей» 2. Субботник
Май	1. «Памятники Васильевского острова» (фотопроект-стенгазета)
Июнь	1. «Безопасность летом» (папка – передвижка)
Июль	1. Информация для родителей по переводу в другие детские сады
Август	1. «Важность игр в детском возрасте» (папка – передвижка)