

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №50 Василеостровского района
Санкт-Петербурга**

199406 Санкт-Петербург ул. Наличная, д.21
тел. (812) 355-87-57
ИНН 7801136398, КПП 780101001, ОКПО 50938384
ОГРН 1027800550425

**Аннотация к рабочей программе художественной направленности
«Рисовать просто. Рисовалочка»
возраст обучающихся 4-6 лет.**

Программа позволит увеличить охват детского населения микрорайона услугами дополнительного образования. Для воспитанников ГБДОУ детского сада № 50 Василеостровского района — это обеспечит дополнительную комфортность для социализации и индивидуализации, создаст внутри учреждения новые возможности для получения современного качественного образования.

В современном мире многие дети по разным причинам не успевают самостоятельно проходить этапы естественного развития рисунка в дошкольный период, в результате чего:

-остаются недопережитыми и несформированными отдельные стадии эмоционального развития;

-отсутствуют навыки изобразительной деятельности;

-не сформировано представление о собственном творчестве как личностной ценности.

Впоследствии у таких детей возможны проявления:

-скудости психо-эмоционального развития;

-ограниченности спектра восприятия художественных и социальных явлений;

-искажения Я-концепции.

Учитывая это, программа «Рисовать просто. РИСОВАЛОЧКА» построена на принципах «от простого к сложному», «социализации переживаний» и формировании Я-концепции ребенка.

Занятия по программе «Рисовать просто. РИСОВАЛОЧКА» дают возможность ребенку через рисунок сначала переживать и чувствовать красоту, гармонию, а также свою эмоциональную реакцию, а позже - осознавать свои переживания и ощущения и управлять ими через художественную деятельность и творческие проявления, а затем научиться осмысливать это, рефлексировать и применять на практике, в сознательной творческой деятельности, что поможет его целостному зрелому восприятию искусства и эстетики окружающего мира.

Основной целью Программы Развитие интереса к изобразительной деятельности, как начального этапа деятельности творческой, посредством раскрытия индивидуальности ребёнка через создание условий для естественного развития детского изобразительного творчества и формирование принятия себя - «Другого» и себя - «Автора».

От собственного творчества к восприятию красоты мира и искусства.

Отличительной особенностью Программы - Обучение по данной программе начинается не с обращения к реальной жизни и изображения конкретных реальных форм, требующих предварительного изучения натуры, а в основном, с создания абстрактных композиций. В них ребёнок сможет угадать свои, вполне реальные, зрительные и эмоциональные впечатления. Учебно-художественные задания даются ребёнку в виде игр с художественными средствами.

☐ Программа построена на игре с элементами языка изобразительного искусства -- цветом, линией, пятном, штриховкой, контрастом, нюансом и т.д.

☐ Правила игры не задают определённую последовательность действий, но позволяют бесконечно варьировать задание, оставляя пространство для проявления собственных эстетических предпочтений ребёнка.

☐ Непрерывность обучения определяется последовательностью освоения художественных средств и различных видов художественного диалога в процессе творчества и восприятия: диалогов «Я – Я другой», «Я - АВТОР».

Самостоятельность совершаемых ребёнком открытий даёт возможность каждый раз получать не единичный результат, но способ общения на языке искусства.

Задачи программы:

Обучающие

- Открытие выразительных возможностей языка искусства (игры цветом, линией, формой, пятном, ритмические упражнения).
- Освоение приёмов работы разными художественными материалами (карандаш, фломастеры, маркеры, гелевые ручки, масляная пастель, гуашь, и т.д.).
- Освоение диалогов «Я - Я другой», «Я - автор».
- Знакомство с художниками прошлого и современности.

Развивающие

- Создание условий для открытия ребёнком автора в себе.
- Сохранение эмоциональной непосредственности ребёнка.
- Расширение опыта эстетических переживаний посредством наблюдения за окружающим миром, за чувствами и эмоциями других людей, знакомства с изобразительной деятельностью художников, освоением различных техник изображения и приобретением художественных навыков и возможностей изобразительности.
- Развитие внимания, терпения, наблюдательности, умения анализировать и выражать свои эмоции, уважать эмоции других людей, видеть прекрасное в окружающем мире.
- Развитие эстетического вкуса, чувства цвета и гармонии формы.

Воспитательные

- Развитие умения работать в коллективе, с уважением и интересом относиться к работе товарищей.
- Пробуждение у детей чувства прекрасного, доброту, эмоциональную отзывчивость;
- Воспитание умения чувствовать и владеть своим и эмоциями.

Срок реализации Рабочей программы 1 год.