

**Презентация к рабочей программе художественной направленности  
«Рисовать просто. Рисовалочка»  
возраст обучающихся 4-6 лет.**

Образовательная программа дополнительного образования «Танцевальный калейдоскоп» (далее – Программа) является программой **художественной направленности**. Уровень освоения программы – общекультурный.

Программа разрабатывалась в соответствии с:

- ✓ Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Министерство просвещения Российской федерации приказ от 27 июля 2022 г. n 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ✓ Распоряжением Комитета по образованию от 25.08.2022 №1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»;
- ✓ Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 г. № 19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.4. 4283-26 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- ✓ Министерство просвещения Российской федерации приказ от 27 июля 2022 г. n 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

**Основные характеристики программы**

Обучение по данной программе начинается не с обращения к реальной жизни и изображения конкретных реальных форм, требующих предварительного изучения натуры, а в основном, с создания абстрактных композиций. В них ребёнок сможет угадать свои, вполне реальные, зрительные и эмоциональные впечатления. Учебно-художественные задания даются ребёнку в виде игр с художественными средствами.

- ☐ Программа построена на игре с элементами языка изобразительного искусства -- цветом, линией, пятном, штриховкой, контрастом, нюансом и т.д.
- ☐ Правила игры не задают определённую последовательность действий, но

позволяют бесконечно варьировать задание, оставляя пространство для проявления собственных эстетических предпочтений ребёнка.

□ Непрерывность обучения определяется последовательностью освоения художественных средств и различных видов художественного диалога в процессе творчества и восприятия: диалогов «Я – Я другой», «Я - АВТОР». Самостоятельность совершаемых ребёнком открытий даёт возможность каждый раз получать не единичный результат, но способ общения на языке искусства.

**Адресат программы** - обучающиеся 4-6 лет, наличие специальных способностей в данной предметной области не требуется.

**Основной целью Программы является** создание условий для развития творческой активности личности ребёнка в процессе художественного творчества.

Задачи программы:

#### Обучающие

- Открытие выразительных возможностей языка искусства (игры цветом, линией, формой, пятном, ритмические упражнения).
- Освоение приёмов работы разными художественными материалами (карандаш, фломастеры, маркеры, гелевые ручки, масляная пастель, гуашь, и т.д.).
- Освоение диалогов «Я - Я другой», «Я - автор».
- Знакомство с художниками прошлого и современности.

#### Развивающие

- Создание условий для открытия ребёнком автора в себе.
- Сохранение эмоциональной непосредственности ребёнка.
- Расширение опыта эстетических переживаний посредством наблюдения за окружающим миром, за чувствами и эмоциями других людей, знакомства с изобразительной деятельностью художников, освоением различных техник изображения и приобретением художественных навыков и возможностей изобразительности.
- Развитие внимания, терпения, наблюдательности, умения анализировать и выражать свои эмоции, уважать эмоции других людей, видеть прекрасное в окружающем мире.
- Развитие эстетического вкуса, чувства цвета и гармонии формы.

#### Воспитательные

- Развитие умения работать в коллективе, с уважением и интересом относиться к работе товарищей.
- Пробуждение у детей чувства прекрасного, доброту, эмоциональную отзывчивость;
- Воспитание умения чувствовать и владеть своим и эмоциями.